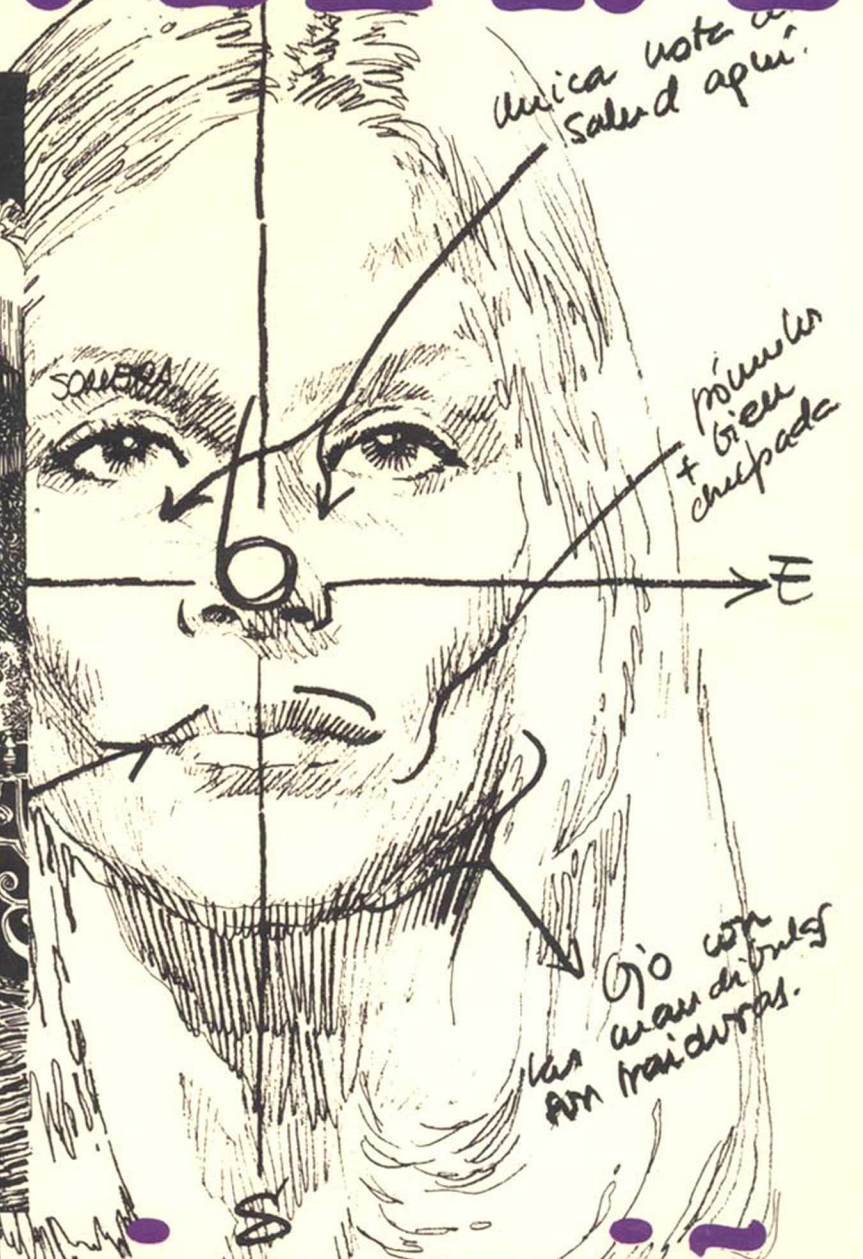
TOTEM *presenta:*

MARA



Enric Sió

MARA

Mirada ida. Perpendicular a compañía
Aire de impunidad. Cruising

enric sió

MARA

EDITORIAL
NUEVA FRONTERA, S. A.
Calle Romero Robledo, 28
MADRID

Lo había olvidado por completo, había olvidado mi afición al comic, hasta que un buen día, allá por los finales de los sesenta, me encontré en Barcelona y en plena progresía a Enric Sió, que era amigo de amigos. Aquel día me di cuenta que una de mis vocaciones frustradas era la de dibujante de comics.

Enric Sió tenía un pequeño apartamento muy moderno, muy limpio y aséptico, en el que no faltaba la lámpara de moda y el mueble oportuno, pero sin llegar a los excesos del preciosismo de otros amigos catalanes en cuyas casas se codeaban Mies Van der Rohe con el Modern Style y había que sentarse en la insustituible poltrona Miller junto a una mesa Saarinen. Enric Sió vivía conventualmente y trabajaba, entre conspiraciones, terrores policíacos, ejercicios espirituales y gases asfixiantes.

¿Por qué aquella casa me fascinó? ¿Por qué, de repente, dando un salto gigantesco en el vacío, me sumergí en un mundo mágico y misterioso, en donde las aventuras de Tarzán y Cuto, Flash Gordon y El Guerrero del Antifaz, se confundían con imágenes del Pop-Art, y las descomunales ampliaciones de Milton Caniff con el Jack Lemmon de "Cómo matar a tu propia esposa"?

En aquel escueto taller de trabajo estaba el secreto. Allí estaba Enric Sió. Y estaban dos aparatos voluminosos que servían para ampliar o reducir fotografías y dibujos. Y, sobre todo, había un archivo... ¡Qué archivo! Un archivo en donde podía encontrarse cualquier cosa que a uno se le ocurriera...

Enric trabajaba entonces en un comic sobre la segunda guerra mundial y por aquí y por allá había dibujos de los Spitfire, de los ME-109 del Focke-Wulf 190 y tanques Tiger y Panther o los feos General Sherman... y siempre, omnipresente, en cualquiera de las posiciones imaginables, una muchacha de cara pecosa y descarada...

Yo me imaginaba que todo estaba en ese archivo: una mano grácil en el aire, un sombrero con redecilla de otra época, un once ligero, la arruga de un pantalón o de una chaqueta, una mano cogiendo una copa de champán... Todo estaba en ese archivo, ordenado, codificado. Yo me imaginaba que teniendo un archivo así, se poseía la llave de un tesoro de incalculable valor que permitía a su poseedor hacer, dibujar, inventar cuanto uno quisiera... Bastaba con recomponer una figura con los fragmentos dispersos, deslizar el dedo por las cartulinas hasta encontrar los ojos de Ava Gardner, la boca de Lana Turner, el traje del Vogue y de fondo, un Rolls Royce Silver Ghost, negro, majestuoso... Y siempre, sobre todos esos materiales, la muchacha de cara pecosa, de apetecible cuerpo, deslizándose por el papel, apretándose a la pluma cuyo rastro de tinta china la iba conformando definitivamente. Unas veces el trazo era seguro, de quien conoce ya su final; otras, la espontaneidad de un trazo bien adiestrado sorprendiendo ese no sé qué de frescura e ingravidez que daba a la muchacha vida y plenitud. Miles de dibujos unidos y desunidos como un Muybridge, como los fotogramas de una película cuya proyección se realizara sobre una pantalla variable en donde anchura y altura dependiera del capricho del dibujante, con esa libertad de marco móvil que a veces tiene el comic.

Aquí y ahora, otra muchacha se desliza grácilmente. Es MARA. Entre Freaks y Viridiana, entre el cine de terror y Cría cuervos que te sacarán los ojos, entre educadores y educaciones sentimentales catolicoapostolicorromanas, aparece ahora Enric Sió con una obra laboriosamente reunida, realizada a lo largo de cinco años, entre 1970 y 1975 para ser más precisos. Una obra de madurez.

Se condensan en este trabajo muchas cosas y especialmente una sabiduría y un rigor que ni siquiera la deliberada envoltura barroco-gótica consigue olvidar. A veces sorprende esa limpieza de trazo, ese diseño ingenieril, otras el apasionamiento del gesto... Yo me pierdo en la complejidad técnica que entraña la mezcla de solarizaciones, negativos y positivos de alto contraste, con los efectos de clara especialización gráfica de que continuamente hace gala, todo ello al servicio de una historia que deja abiertas todas las posibilidades de interpretación. Yo creo que MARA es la plasmación de algo soñado en donde un erotismo sadomasoquista campea respetuosamente sobre el limpio diseño y las tenebrosas oscuridades.

Pero quizá lo más fascinante de MARA sería el que esa sospechosa duda que lleva inquietándome desde que me he puesto a escribir estas líneas fuera verdad... Releyendo MARA me imaginé que quien estaba dentro de esa historia, en el interior de esos dibujos, era el propio Enric Sió que se trasvestía en los distintos personajes, que de alguna manera representaban diversas épocas de su vida, y que lo único que había hecho era "grafiar", dibujar, escribir, para expulsar sus demonios particulares, y que como en un ritual vudú, la única forma de exorcizar era la de narrar esta historia de terror, trascendiendo el terror, comunicándoselo a los demás para que dejen de ser lectores-espectadores para convertirse en copartícipes de una historia en la que MARA existe, tiene contextura de carne y hueso, está aquí, se la puede tocar, se puede hablar con ella, y que como Ted Browning en su maravillosa película Freaks, más allá de la belleza o fealdad de unos personajes, más allá de la peripecia que se narra, hay un autor inteligente y sensible que está intentando expresarse y comunicarnos sus secretos más íntimos, y que al mismo tiempo que intenta esa comunicación se libera catárticamente de una pesadilla. El lector-espectador de esta historia puede elegir entre permanecer al margen o integrarse en esa segunda vida que se le propone y a la que debe acceder con la misma intensidad y pasión con la que el autor ha querido despegarse de sus angustias.

Durante 1971 Linus de Milán comenzó la publicación de MARA en el propio Linus y en sus suplementos.

Fue en 1974, cuando Enric Sió decidió irse a vivir a Milán, que Linus empezó a preparar la edición completa de MARA. Esta segunda y completa edición fue realizada en 1975, en cuyo año se publican los diez primeros cuentos. Durante 1976 se publican el once, doce y trece y en el año 1978 los restantes.

En España sólo se publicaron "Aquello" en la revista Boccaccio de Barcelona allá por 1971 y los tres últimos cuentos en la revista Sunday de Madrid, entre los años 1977 y 1978.

Ya es hora de que aquí se edite MARA, de uno de los mejores creadores del comic actual. Está dividido en dieciséis capítulos, partes, o "cuentos", como le gusta llamar a Enric Sió sus dieciséis deslumbrantes narraciones.

CARLOS SAURA

ENRIC SIÓ

rito

EVRIC
5/6
CLOMP!

¡UNA!
DARIO SIÓ
¡DOS!
Y...
¡TRES!
HMM...
EUH...
3

NO... ESTE NO.
¡OW!
AAAH...
¡A LA PRIMERA!
ENRIC SIO
ESTO SIGNIFICA QUE HAS PERDIDO, LUISITA. HE ENCONTRADO EL SELLO A LA PRIMERA...
SÍ. Y AHORA, DAVID, DI CUÁL ES EL CASTIGO...
...¡MAÑANA TENDRÉ YO LA VELA!

MMM...
¡SANGUIJUELAS!
¡CINCO!
¿CENAR?
¡NI PENSARLO!
...HAS PERDIDO, SITA...
EVOLC SIO-70

¿HAS PENSADO YA ALGO ESPECIAL PARA DAVID, MARA? ESTA NOCHE TE TOCA A TI...
FIN.
5

ENRIC SIO
sita
¿POR QUÉ NO LO HACES TÚ ALGÚN DÍA ?
TOC TOC
¡VOY, VOOY...!
¡LIMPIA LA JAULA! ¡ES TU TRABAJO...!
ESTOY HARTA DE LIMPIAR ESTA MALDITA JAULA...
¡SITA...!

BURIC
SIÓ 70
PERO ¿QUÉ HACE...?
DÉJALA... HOY ES MARTES..
¿Y...?
...COMO TODAS LAS SEMANAS...
DEBES CONSERVARTE, SITA. ES MUY IMPORTANTE QUE NO TE PUDRAS..
QUERIDA... ¿CÓMO ESTÁS? VENGO A CUIDARTE...
7

SITA, AMOR. SI TE CONSERVAS, NADA ME PASARÁ A MÍ...
¡AHORA VERÁ ESTA MOCOSA!
MARA... QUIETA...
Y TÚ NO QUIERES QUE MAMAÍTA SITA SE MUERA NUNCA, ¿VERDAD?
AAAAAAH!
¿VERDAD QUE NO?
¡SIITAAAAA!!
ENRIC SIO 70
8

¡¡NO, SITA, NO! TUS OJOS!!
BURIC SIO.70
¡YO NO PUEDO MORIR!
¡¡NO, SITA, NOO!!
¡TUS OJOS! ¿DONDE ESTÁN TUS OJOS?... TENEMOS QUE ENCONTRARLOS...
¿TENEMOOOS QUE ENCONTRAAARLOOOOOSS...
9

TENEMOOOOS QUE ENCONTRAARLOOOS
¡LO HE VISTO TODO, SITA! ¡¡LO HE VISTO TODO!!
LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS, SITA...
¡¡DAVID!!
VEN, DAVID. AÚN TIENES QUE VER ALGO MÁS...
10
FIN

¡PSST!
¡HEY!
¡CHST!

¡PSST!
¡NENA!

VEN, COÑITO, VEN.
¡ACÉRCATE!
¡VEN!
¡MÁS CERCA!
¡¡PERO YA!!
¡TOMA, ASQUEROSA!
PLU!
SPLASH!
ENRIC SIO
12

SI SII ¡YA!
¡HM!
TOC
¡¡VAMOS, MARA!!
ENDE SIO
AAAAAH

¡¡NO DEJADME!!
NO
¡FUERA!
¡¡FUERA!!
¡¡DEJADLA!!
NO
NOOOO
NOOO
WOW!
EURIC SIO
14

ME GUSTARÍA SER AMIGA DEL PAYASO... ME DA TANTO ASCO.
VAMOS, VAMOS... ESO ES TODO...
HASTA LA PRÓXIMA SEMANA...
GRACIAS, MUCHAS GRACIAS... Y QUE PERDONE LA SEÑORITA SI LA HEMOS HECHO DAÑO... PERO COMO DICEN USTEDES QUE ASÍ ESTÁ BIEN...
ENRIC SIÓ

¡BASTA YA, SITA! ¡TE ESTÁS PASANDO...
NO ABUSES. PIENSA QUE PUEDO QUEDARME...
...CON LOS OJOS DE TU MUÑECA...
¡HIJOPUTA! ¡DEVUÉLVEMELOS!
¡DEREK! ACÉRCAME EL CEPILLO...

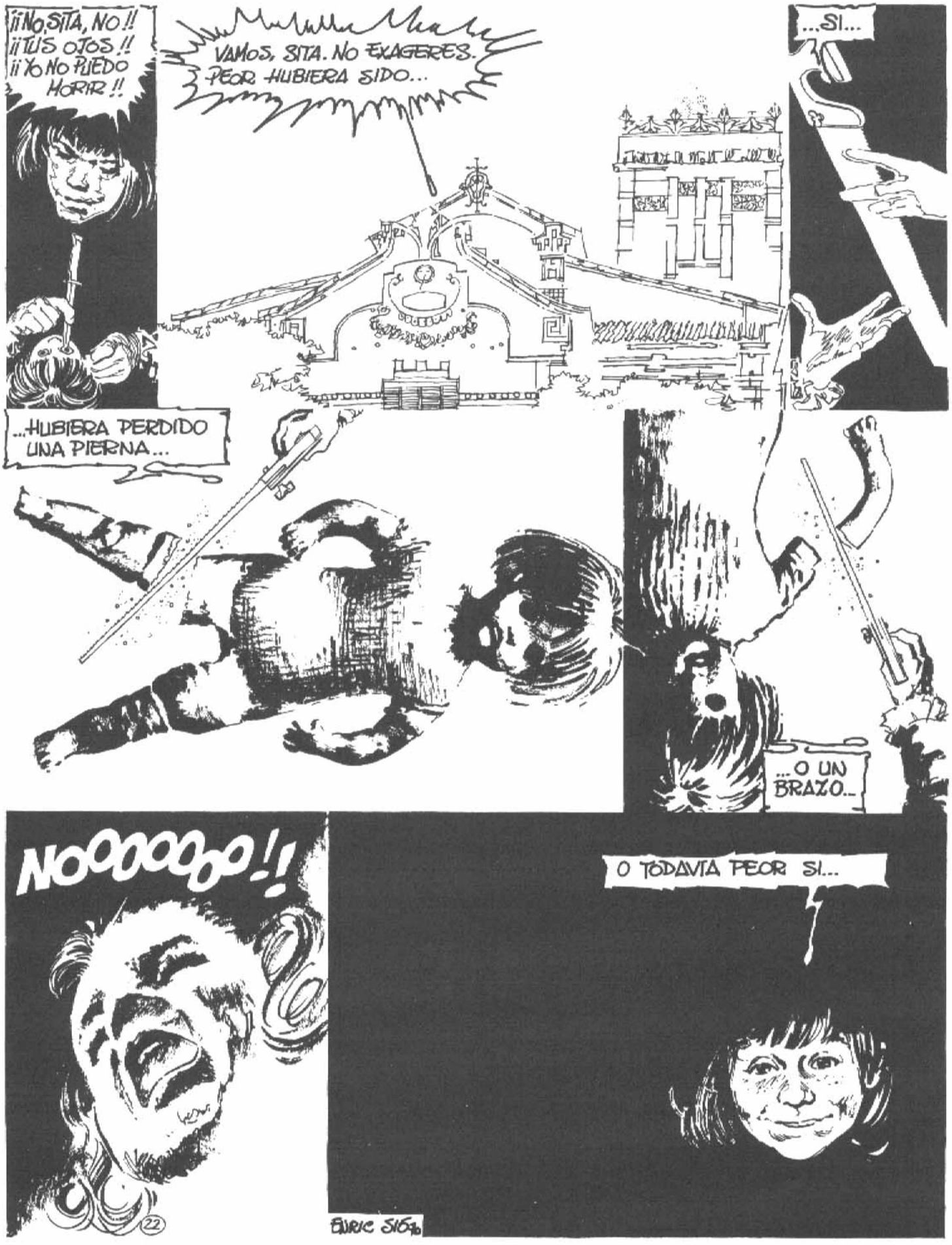
¡EUH...
¡NO ME MIRES ASÍ! ¡VETE! ¡FUERA DE AQUÍ, DEREK!
¡CON MUCHA GINEBRA, DEREK!
¡¡DEREK!!
¡ADELANTE! LA MAYOR. ESTA VEZ SIN CONTEMPLACIONES...

¡AAAAAHH...!
CRASH!
¡DEREK! ¡EL SOMBRERO!
¡NO TE QUITES EL SOMBRERO!
¡NI ESTE VESTIDO! ¡¡NUNCA!!
SÍ, SEÑORITA...
PERDÓN, SEÑORITA
18

¡DE NINGUNA MANERA!
COMPRENDO QUE TIENES YA 16 AÑOS MARA... PERO ESTO ALTERARÍA LA SITUACIÓN...
UN ELEMENTO NUEVO LO CAMBIARÍA TODO...
NI HABLAR. DEREK DEBE QUEDARSE EN EL CIRCO.
A TIME OF INNOCENCE
A TIME OF CONFIDENCES
LONG AGO... IT MUST BE...
19
ENRIC SIO

¡SEÑORITA! ¿USTED POR AQUÍ?
ERIC SIGH
RECOGE TUS COSAS Y SÍGUEME, DEREK.
VAMOS A DARLE UNA SORPRESA A LA ABUELA.
20
FIN

david
«QUERIDA, ¿CÓMO ESTÁS? VOY A CUIDARTE, COMO CADA SEMANA... DEBES CONSERVARTE, SITA. ES MUY IMPORTANTE QUE NO TE PUDRAS...»
¡¡ESO NO, DAVID, ESO NO!!
«SITA, AMOR, SI TE CONSERVAS, NADA ME PASARÁ A MÍ...»
«...Y TÚ NO QUIERES QUE MAMÁ SITA SE MUERA NUNCA, ¿VERDAD?»
21

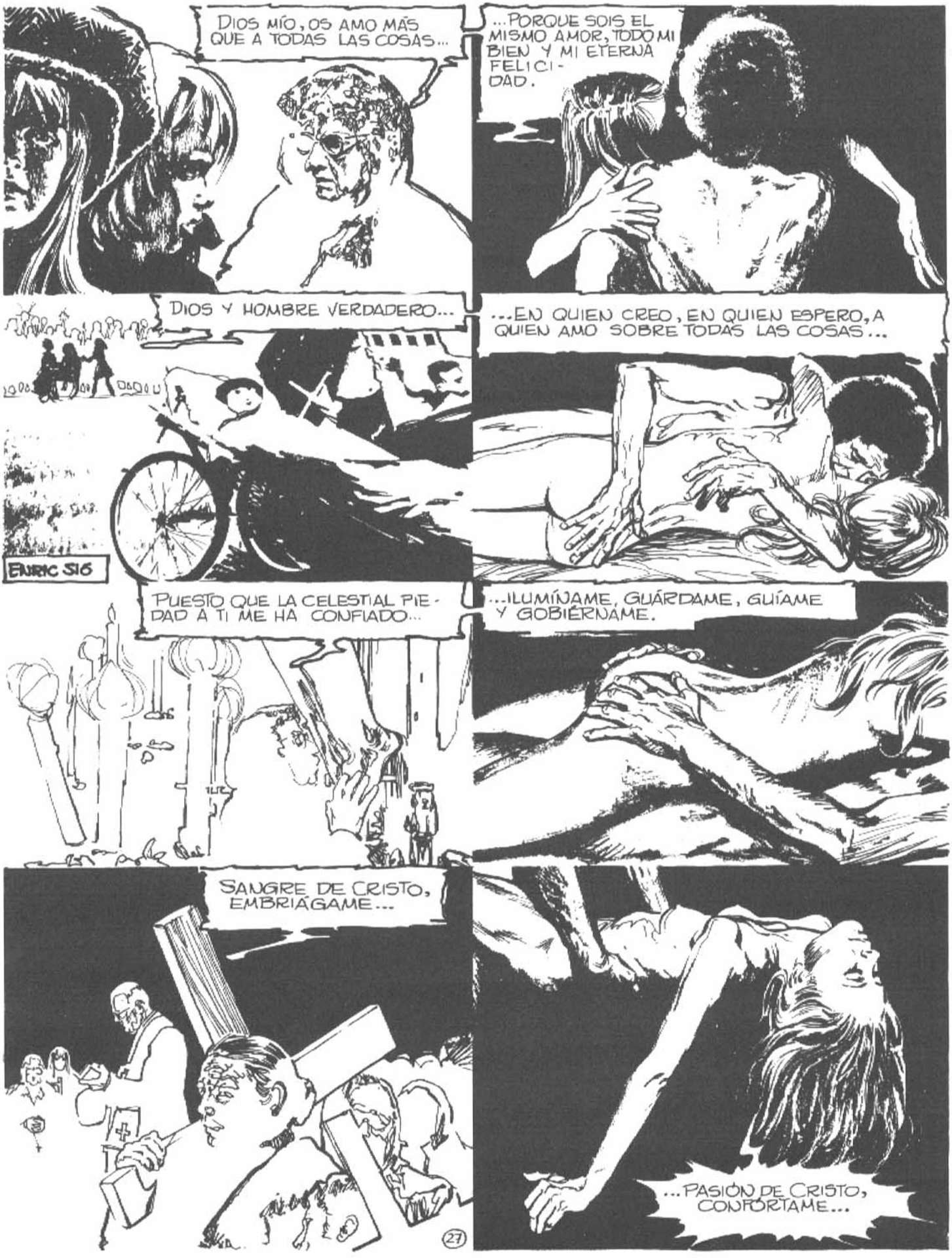

¡¡NO, SITA, NO!!
¡¡TUS OJOS!!
¡¡YO NO PUEDO MORIR!!
VAMOS, SITA. NO EXAGERES. PEOR HUBIERA SIDO...
...SI...
...HUBIERA PERDIDO UNA PIERNA...
...O UN BRAZO...
O TODAVIA PEOR SI...
NOOOOOOO!!
22
ENRIC SIO

¡BASTA!
¡DAVID! ¡ÉSTE NO ES EL JUEGO! ¡CÍÑETE A LAS REGLAS Y DEVUELVE LA MUÑECA A SITA!
MIS OJOS HABRÍAN SERVIDO...
¿VERDAD, SITA?
CONTESTA...
VAMOS, ABUELITA. LEVÁNTATE Y TÓMALA. ¡¡VAMOS!!
¡DAVID! ¡BASTA YA! ¡¡DEVUÉLVELE LA MUÑECA!!
ESO ES, ABUELITA. LEVÁNTATE Y TÓMALA. VAMOS... ¡LEVÁNTATE!
ENRIC SIO
19 30
23

O, PEOR AÚN, SITA...
SE HA DESMAYADO...
...SI SE HUBIERA DESCOMPUESTO TOTALMENTE...
ASÍ...
...SIN REMEDIO...
FUNCASIÓ '10
24

¿QUÉ TE PARECE LA IDEA PARA ESTA NOCHE?
¿TENDRÁS HUEVOS?
DESDE LUEGO. HACÍA TIEMPO QUE NO TENÍA YO LA VELA...
TE AYUDARÉ.
¿QUÉ DIABLOS...? ¿DÓNDE ESTÁ LA MUÑECA?
HAY UN PAPEL...
Cuidado DAVID esta vez va en serio.
S.
EURIC SIGO
25
FIN

gustav
¿CUÁNDO VUELVEN DE LOURDES LA ABUELA Y LOS PEQUES?
EL 19. A ESTE PASO NO HABRÁS TERMINADO TUS FRESCOS...
MARA... CREO QUE ME HE ENAMORADO DE TI...
PRIMITO GUSTAV... MEJOR QUE PENSARAS UN POCO MÁS EN LO QUE VAS A DECIRLE A LA ABUELA CUANDO VUELVA...
GUSTAV... ENTRA...
AMOR... A LA ABUELA NO TENGO QUE DECIRLE UNA SOLA PALABRA...
26


DIOS MÍO, OS AMO MÁS QUE A TODAS LAS COSAS...
...PORQUE SOIS EL MISMO AMOR, TODO MI BIEN Y MI ETERNA FELICIDAD.
DIOS Y HOMBRE VERDADERO...
...EN QUIEN CREO, EN QUIEN ESPERO, A QUIEN AMO SOBRE TODAS LAS COSAS...
ENRIC SIÓ
PUESTO QUE LA CELESTIAL PIEDAD A TI ME HA CONFIADO...
...ILUMÍNAME, GUÁRDAME, GUÍAME Y GOBIÉRNAME.
SANGRE DE CRISTO, EMBRIÁGAME...
...PASIÓN DE CRISTO, CONFÓRTAME...
27

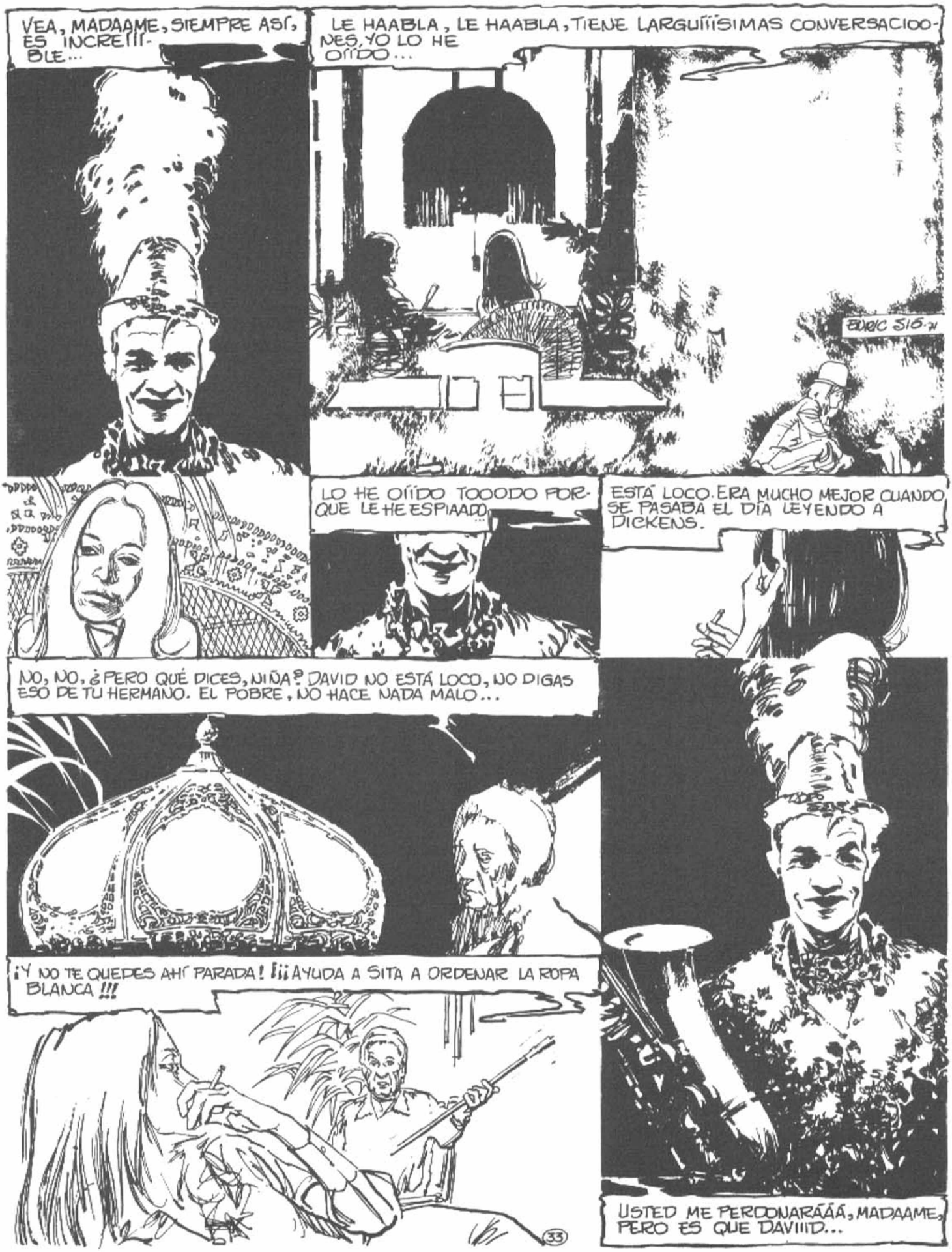
¡HOY REINO EN SOLITARIO, DEREK, DIGO GUSTAV! SIN REGLAS, SIN ABUELA... Y TÚ, GUSTAV, QUE PERDISTE AYER...
Y ASÍ CADA NOCHE, GUSTAV... ES UN MOMENTO BONITO. NO LO ENTIENDES, PERO UNA PASA TODO EL DÍA OBEDECIENDO A LA ABUELA... FINALMENTE LLEGA LA NOCHE Y...
ERES UNA BESTIA MARAVILLOSA, PERO NO TE CREO. SÉ QUE ME QUIERES Y DEBES ABANDONAR ESTA MONSTRUOSIDAD... LA VIDA PUEDE SER OTRA COSA...
BUBICSIO-71
HM... SÍ, GUSTAV, SÍ. CREO QUE SÍ...
CUANDO TE VEO CON ESA FUERZA, CON ESOS OJOS ENDEMONIADOS, SÉ QUE NO TE SERÁ DIFÍCIL SEGUIRME... NI SIQUIERA LA ABUELA...
CUIDADO, GUSTAV... LA ABUELA... ELLA... SIN FUERZA APARENTE... EN SU SILLA DE RUEDAS, CON SUS BOTINES... NO ES BROMA... LA QUIERO MUCHO. ¿SABES?
SE LO DIRÁS, MARA. QUE TODO ESO SE ACABÓ PARA TI. YO TE ESTARÉ ESPERANDO... VENDRÁS... NO HABRÁ MÁS RITOS, MÁS ABUELAS...

MARA, POR FAVOR...
SÍ, ABUELA...
HOY TE TOCA A TI, MARA...
DAAVIIID... POR FIN... CUÁNTO TIEMPO... SIEMPRE EN LA SOMBRA... DAVID NUNCA SE HACE NOTAR... DAVID, NO OBSTANTE, TIENE SU... DAVID ES EL HOMBRE... A PESAR MÍO... A PESAR NUESTRO...
MARA... SÉ FUERTE...
DAAVIIID.. EL HOMBRE... TRES SEMANAS ESPERÁNDOTE...
29

EL HOMBRE
EL HOMBRE 2
EL HOMBRE
CLICK
VAYA...HAS RESISTIDO MEDIA HORA...
MI REDENTOR, MI PRIMITO GUSTAV, MI ENAMORADO, VEN. ¡PUEDE QUE ALGÚN DÍA TENGAS TÚ LA VELA!
LO HAS LOGRADO, ¿NO? HACE DOS AÑOS TE DIJE QUE NUNCA VENDRÍAS A VIVIR AQUÍ. NO CONTABA CON QUE MARA LLEGARÍA A SER MUJER... PERO ADMÍTELO, LLEGAS AQUÍ DESPUÉS DE UN PAYASO, DE UN PAYASO DE CIRCO...
INTERPRETO A CHOPIN, PARECE QUE "GENIALMENTE", HAGO ESCULTURA, PINTO-NADA, RECONOZCO QUE COPIO-PUEDO AMAESTRAR P-U-L-G-A-S... ¿NO?
30

mico
...LIBERARI TRISTITIA...
¡QUÉ COÑAZO...!
BUAC SOW
31

MEEEEEOOOOWW...!
MEEEEOOOWW!
HALA, MICO... TOMA...
AGRADECEMOS, SEÑOR, LOS ALIMENTOS QUE POR TU BONDAD RECIBIMOS...
¡MEEEOOOWWW...!
EN CAMBIO SITA, SR. ELLA SIEMPRE LO DICE...
VEN, DEREK.
MADAAME...
MEEOOOWW...
EVRIC SIS


VEA, MADAAME, SIEMPRE ASÍ, ES INCREIII-BLE...
LE HAABLA, LE HAABLA, TIENE LARGUIIIISIMAS CONVERSACIOO-NES, YO LO HE OÍÍDO...
EDRIC 510-71
LO HE OÍÍDO TOOODO POR-QUE LE HE ESPIAADO...
ESTÁ LOCO. ERA MUCHO MEJOR CUANDO SE PASABA EL DÍA LEYENDO A DICKENS.
NO, NO, ¿PERO QUÉ DICES, NIÑA? DAVID NO ESTÁ LOCO, NO DIGAS ESO DE TU HERMANO. EL POBRE, NO HACE NADA MALO...
¡Y NO TE QUEDES AHÍ PARADA! ¡¡¡AYUDA A SITA A ORDENAR LA ROPA BLANCA!!!
USTED ME PERDONARÁÁÁ, MADAAME, PERO ES QUE DAVIIID...
33

SE PASAN EL DÍA HABLANDO DE ESTO... MEEEOOOWWW...

¿NO TE DAS CUENTA? DISFRUTAN CON ELLO. DICEN QUE PRONTO TE MORIRÁS, QUE PRIMERO TE QUEDARÁS CIEGA...

...QUE LUEGO VIENE LO DE LA PARÁLISIS DEL LADO DERECHO, PORQUE SI ES DEL IZQUIERDO TE JODISTE...

...QUE SI YA NO PUEDE TARDAR... HACEN PLANES, ABUELITA...

PERO CUANDO YO PUEDO OÍRLES CAMBIAN DE CONVERSACIÓN...

TWITCH

TWITCH TWITCH

PORQUE SABEN QUE YO TE QUIERO MUCHO Y LUEGO VOY Y TE LO CUENTO...

MEEEOOOWWW!!

AAAGHHH!!

¡NO, ABUELITA, NO, NO ME PEGUES! ¡SERÉ BUENO, SERÉ BUENO! ¡TE LO PROMETO! NO DEJARÉ QUE SITA ME TOQUE MÁS...

PERO ES QUE DAVIIID, MADAAME, HABLA A MICO COMO SI HABLARA CON USTEEED. DIIICE QUE MIIICO ES USTEEED...
LO SÉ, DEREK, LO SÉ...
MAÑANA VE A COMPRAR DOS SIAMESES RECIÉN NACIDOS. LOS NECESITAREMOS PARA CUANDO DAVID MATE A MICO. EL DÍA MENOS PENSADO DAVID LO DESCUARTIZARÁ.
OUI, MADAAME.
EURIC SIÓ·71
TENDREMOS SUERTE SI NO SE LO COME...
TODO DEPENDE.. PERO PARA ENTONCES DEBEMOS TENER NUEVOS SIAMESES, NUEVOS "MICOS", TODOS SE LLAMAN IGUAL.
OUI, MADAAME.
SI NO, YO CORRERÍA PELIGRO...
35

DIOS MÍO, PERO SI ES QUE DAMOS PENA... NOSOTROS QUE FUIMOS UN SACROSANTO IMPERIO DESCUBRIDOR DE AMÉRICAS, PAÍS ELEGIDO DE TRES DIOSES...
paz y orden
...Y 17 VÍRGENES (POR CIERTO QUE A LAS VÍRGENES LAS CENSURARON EN EL 39 PARA QUE NO ATENTARAN CONTRA LA PÚBLICA DECENCIA)...
EN MATERIA DE CENSURA LOS ESPADONES SIEMPRE HEMOS SIDO ALGUIEN...
ENRIC SIO. 71
36
NOSOTROS, QUE HEMOS CONSTRUIDO NUESTRO FUTURO SALVAGUARDANDO TODAS LAS DESVENTAJAS DE NUESTRA MENTALIDAD MEDIEVAL...

ENORGULLECIÉNDONOS DE NUESTROS PEORES ERRORES... SOMOS TODAVÍA -ESO SÍ- SUFICIENTEMENTE SENSATOS COMO PARA TOMARNOS...
...UNAS VACACIONES REPUBLICANAS CADA 40 AÑOS...
...PARA PODER QUEMAR IGLESIAS, ASUSTARNOS...
...Y ASUSTAR TAMBIÉN A NUESTROS NIETOS, ESCOGIENDO...
...SIEMPRE CON EL MEJOR GUSTO LAS MÁS NOBLES RAZONES PARA COMETER LAS PEORES ESTUPIDECES.
SOMOS UN PAÍS QUE HA PERDIDO INCLUSO EL ENCANTO DE SER PELIGROSO, PRECISAMENTE AHORA QUE LA IMPOTENCIA YA NO ES CONSIDERADA SIQUIERA UNA VIRTUD...
...SOMOS TAN INSIGNIFICANTES QUE CASI NO TENEMOS YA ENEMIGOS...
NI TAN SÓLO HEMOS TENIDO UNA ENCANTADORA DECADENCIA...
37
¡NI ESO! LO MISMO QUE NUESTRA FAMILIA... UNA FAMILIA...

...TAN ESPAÑOLA...UNA FAMILIA DE MUJERES; SIN COJONES.
"LOS EUROPEOS NO ENTIENDEN UNA HOSTIA", ¿VERDAD, DAVID?
DAVID, MIERDECITA.
VIVIMOS COMO ANIMALES
MEEEOOOOWWWW...!
INCLUSO MICO...
...MERECE MÁS RESPETO. ÉL...
...ÉL NO ESTÁ CASTRADO. ÉL, MICO...
...¡NO HIZO LA GUERRA!
¡MIRA, DAVID, TE CUENTO YO LA GLORIOSA CRUZADA FASCISTA! OS AGARRARON A TODOS POR LA COLA Y...
...¡¡PAZ Y ORDEN!!
CRASH!
MEEEOOOOWW!!
MEEEEOOOOWWW
38
EDIC SIGI

¡ODEI, MARA! ¿QUÉ HAS HECHO? ¡PERO SI ERA UN GATO DE LOS MÁS REPUBLICANOS! AHORA LO HAS DOMESTICADO...
MEEOOOWWWWW!!
SIN COÑAS, MIERDECITA, QUE INCLUSO A TI PUEDO CORTARTE LO QUE...
...ME DÉ LA GANA.
¿QUIERES VER CÓMO TE ORGANIZO UNA GLORIOSA CRUZADA?
¡EMPEZAREMOS CON LAS IDEAS DISOLUTAS! ¡¡¡OOOEEE!!!
TWITCH
¡¡MEEEOOOWWW!!
¡¡NO, MARA!!
TWITCH
TWITCH
39

AAAHH...!
¡¡MARICÓN!!
¿QUÉ TAL ASÍ? ¿SE ESTÁ MEJOR CON EL CHICHI EN REMOJO?
RÍETE, DAVID, RÍETE... ¡¡¡VEREMOS QUIÉN ES EL HOMBRE AQUÍ!!!

señora

AQUEL MARICA DE OSCAR WILDE DIJO QUE LAS MUJERES INSPIRAMOS EL DESEO DE CREAR OBRAS DE ARTE, PERO QUE IMPEDIMOS REALIZARLAS.

IBA A DECIR QUE YO, POR LO MENOS, SOY UNA EXCEPCIÓN. PERO ES MENTIRA. ESA MIERDA NO ES UNA OBRA DE ARTE NI TÚ ERES UN ARTISTA.

PUEDO HABLARTE CON FRANQUEZA, YA QUE NO ESTOY ENAMORADA DE TI. NUESTRA CLASE - LA QUE MANDA - YA NO DA SIQUIERA ARTISTAS E INTELECTUALES GENIALES QUE LA CRITIQUEN. NO CREAMOS NADA...

HAY UNA SEQUÍA TAN OPRIMENTE... HAY TANTO SOL... YA NO DAMOS NI BUENOS FASCISTAS...

TODO DIOS TIENE MIEDO. MIEDO A QUE SE MUERA LA ABUELA. MIEDO A QUE SE ACABE LA FUNCIÓN. ¡INCLUSO TÚ ERES UN TÍPICO SEÑORITO ESPAÑOL, GUSTAV!

ESTE PAÍS PODRÍA HABER SIDO UN BUEN CIRCO. POR LO MENOS EL CIRCO MÁS SOLEADO DE EUROPA. PERO NADA. LOS ARTISTAS MÁS DEPLORABLES SE IMPUSIERON COMO VEDETTES DEL PROGRAMA. MANDA LA MUJER BARBUDA.

¡BRAVO! ¡BIS! ¡¡BIIIS!!

SÍ, GUSTAV. ADORAMOS A LA ABUELA BARBUDA.
DAME UN POCO DE CERA, PRIMITO. VAMOS A MODELAR A LOS PERSONAJES DE LA FUNCIÓN.
ESO ES. ¡Y NO OLVIDEMOS A MICO!
¡YA VE QUÉ IRONÍAS, DIOS! USTED CON ESTA MARAVILLOSA SILLA DE RUEDAS - QUÉ DELICIA - Y ESTÁ PERFECTAMENTE DE SALUD, GRACIAS A DIOS. NOSOTROS, EN CAMBIO, TAN INVÁLIDOS...
SEÑORA... USTED... NOS QUIERE TANTO... SABE QUE SIN USTED NO SOMOS NADA, SEÑORA. TAN SÓLO UNOS... SÍ, ESO... UNOS INVÁLIDOS. ¡¡¡ LOS INVÁLIDOS SOMOS NOSOTROS, VIEJA JODIDA !!!
...NOSOTROS SÍ NECESITAMOS SILLAS DE RUEDAS, PARA HUIR DE USTED, QUE TANTO NOS QUIERE, SEÑORA. NO, PARA HUIR, NO. PARA CORRER A SU ALREDEDOR. USTED ESTÉSE QUIETA, SEÑORA. NO VAYA A CANSARSE, SEÑORA.
42

MARA...
¡MARA!
ENRIC SIO
aquello
SSÍ... ¿SÍ? ¿ABUELA...?
¿LLAMABAS? ... YA VOY...
... UN MOMENTO...
OH, NO... LAS DOCE Y MEDIA DE LA NOCHE. LUEGO... ME LLAMA PARA HACERME AQUELLO... NO, NO... NOO...
NO, BASTA, BASTA. ES LA SEGUNDA VEZ EN UNA SEMANA... NO ES POSIBLE... NO...
NO, ABUELA, NO. BASTA, POR FAVOR. HOY NO... POR FAVOR...
MARA, AMOOR... FÍJATE, NUESTRA SITA HA PERDIDO LOS OOJOS... ELLA TE QUIEERE MUUCHO.... NO QUERRÁS DEJARLA ASÍ ¿VERDAAAD...? ¿ANDA, VEN, ACÉÉÉRCATE...

AY, SÍ, SEÑORA. QUE LUEGO LE DUELE EL CULO. Y EL CORAZÓN. A SU EDAD... NO, EL CORAZÓN, NO, USTED DEL CORAZÓN NADA...
BEH... UNAS PALPITACIONES A VECES, NO CREAS...
NADA, NADA, NO SE CANSE. QUIETAS LAS RUEDAS. VAMOS A FRENARSELAS PARA SIEMPRE, NO VAYA A CANSARSE. ASÍ, QUIETECITA...
NOSOTROS LA CUIDAREMOS... CON AMOR...
...DEVOCIÓN, AUTÉNTICA DEVOCIÓN... DAREMOS VUELTAS A SU ALREDEDOR, TODO EL DÍA, PARA QUE USTED NOS QUIERA UN POQUITO NADA MÁS...
...Y CADA DÍA SEREMOS UN POCO MÁS INVÁLIDOS. UNOS PARALÍTICOS QUE SE NUTRIRÁN DEL POCO AMOR QUE USTED LES ECHARÁ DE LO ALTO DE SU SILLA FRENADA...
INGRATOS, ESO SÍ, USTED PODRÁ DECIR QUE SOMOS UNOS INGRATOS. POR AQUELLO DE LOS CUERVOS, QUE SI LOS CRÍAS, LUEGO TE SACAN LOS OJOS, O NO SÉ CÓMO SE DICE... ¡HM!

ASÍ... ERA DE ESPERAR. SOMOS UNOS DES-GRACIADOS.
MENTIBUS NOSTRIS INFUNDE...
¡VALE LA PENA QUE LO VEAS, MARIPOSILLA DE MIERDA!
¡INGRATOS! ¡PEOR QUE ESO! SUERTE QUE DEREK ME TENDRÁ SIEMPRE IN-FORMADA DE VUESTRAS CORRERÍAS. LA FIEL DEREK...
Y AHORA, ESPECIE DE PUTITA PORTAPARTES, VE Y DILE A LA ABUELA QUE MARA LA ODIA. ELLA SABE QUE NO ES VERDAD, PERO PUEDE QUE ASÍ SE MUERA DEL DISGUS-TO...
¡QUÉ SAGACIDAAAD! ME HAS RECORDAAADO QUE DEBO IR A COMPRAAAR DOS SIAMEEEESES PARA CUANDO OS COMÁIS A MIIICO...
¿NECESITÁÁÁIS MÁS CEEERA? ¿MÁÁÁRMOL, QUIZÁÁ? INVITA LA ABUEELA...
EVRIC SITH
44

NO SÈ POR QUÉ TRAJE A DEREK A ESTA CASA. DEBO DE ESTAR LOCA.

EH, SÍ. LE DISTE UNA BUENA AYUDA A LA ABUELA.

ALGO ASÍ COMO DEVOLVERLE LAS PIERNAS...

DA LO MISMO. ASÍ ESTÁ TODO MÁS IGUALADO.

¿IGUALADO? ¿TÚ CREES?

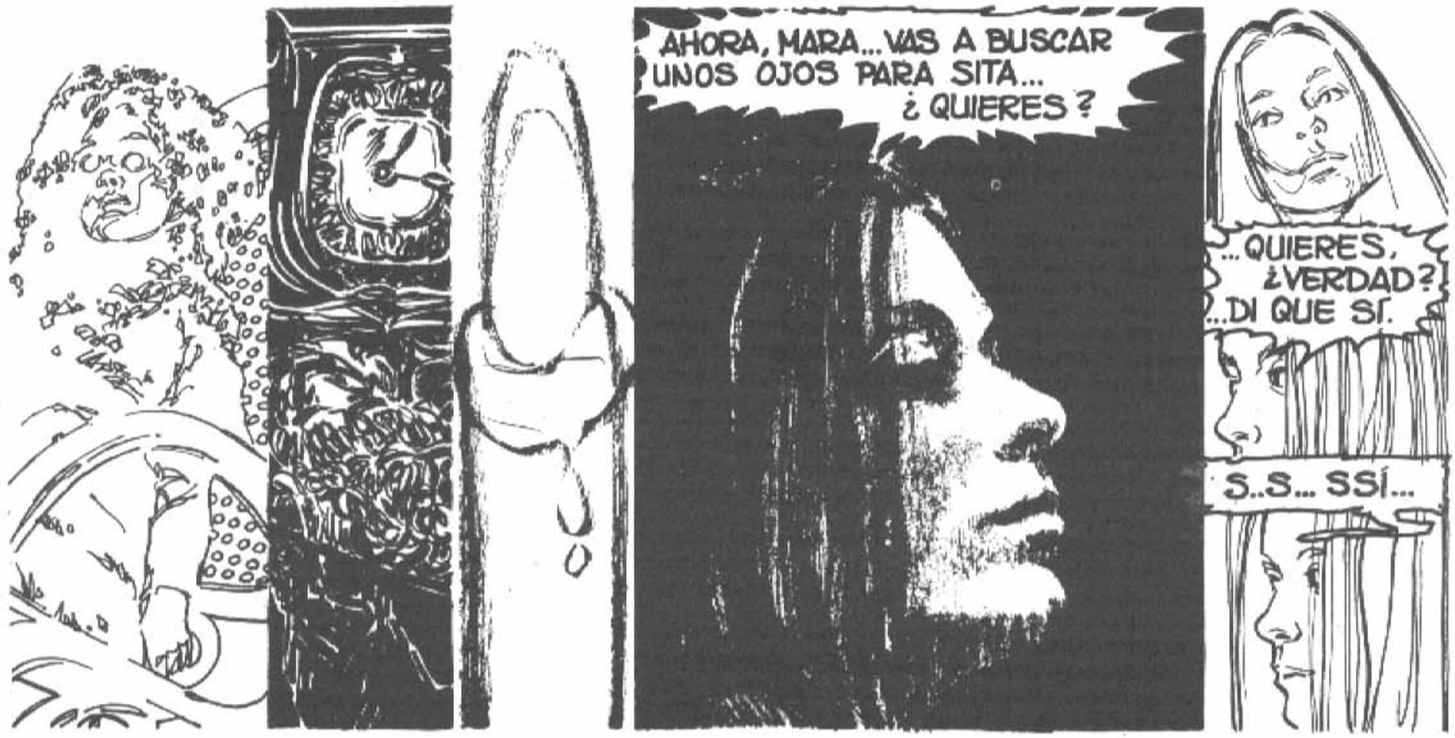
EXACTAMENTE. ¿CREES QUE NO PUEDO CON ELLA? VEN. VAMOS A PREPARARLE UN CARIÑITO PARA ESTA NOCHE...

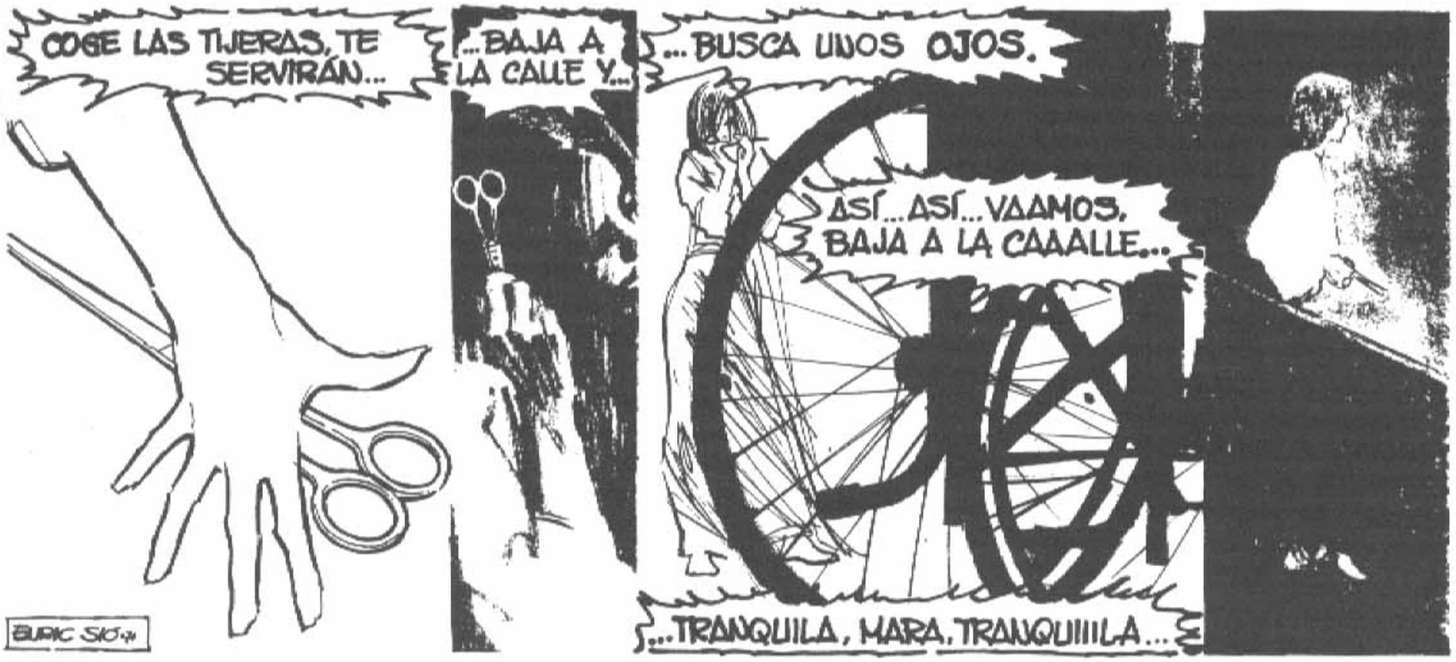
¡MADAME, MADAME! YO NO...

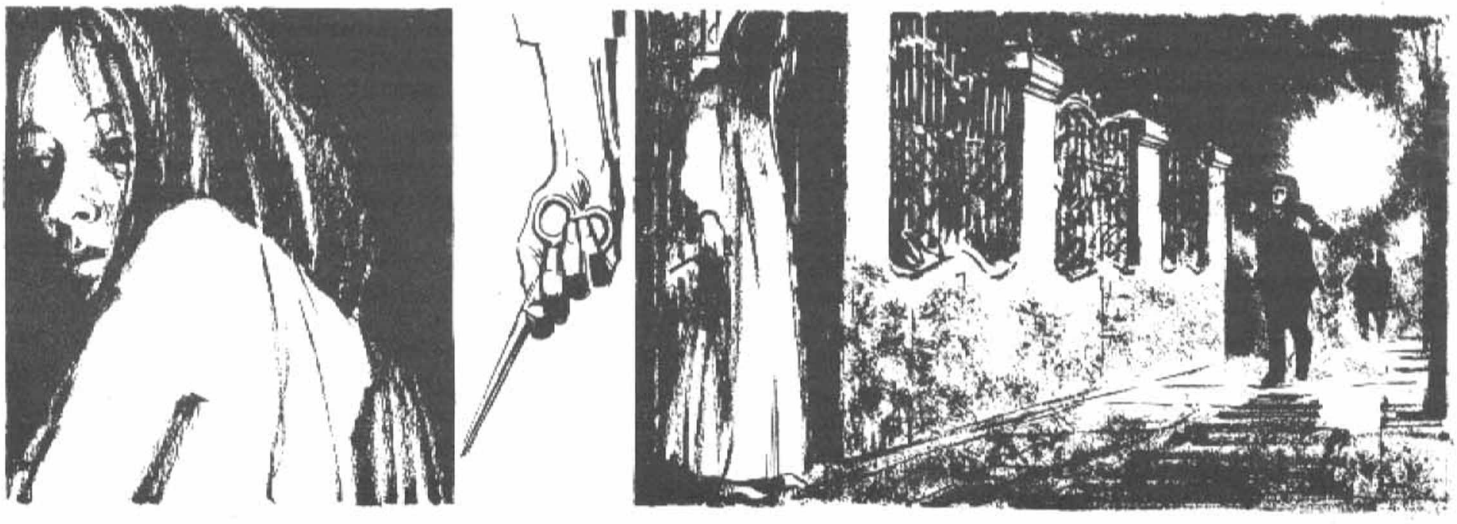
VAYA...

¡QUÉ OCURRENTES! QUÉ O-CU-RREN-TES...

ASÍ... SIÉÉNTATE Y TRANQUILÍZATE..PIEUSA EU EL SUEÑO...ESTÁS CANSADA Y QUIERES DORMIR...NOTAS TU CUERPO PESAAADO Y DÉEBIL...
.. QUIERES DORMIIR... ...TE PESAN LOS PÁÁRPADOS...
TUS OJOS SE CIEERRAN...DORMIRÁS PROFUNDAMENTE...HASTA QUE YO TE DESPIEEERTE...
AHORA CONTARÉ HASTA 5! CUANDO DIGA 5, TÚ ESTARÁS YA PROFUNDAMENTE DORMIIDA...NO OIRÁS MÁS QUE MI VOZ Y HARÁS CUANTO YO TE DIIIGAA...
SITA NECESITA QUE TÚ LA AYUDES A RECUPERAR UNOS OJOS. DEBES PROCURAR DORMIRTE MUUY PROFUNDAMENTE, HACER TODO LO QUE YO TE DIGA. TÚ QUIERES MUUUCHO A SITA Y ADEMÁS ERES INTELIGEEENTE. NO PUEEDES NEGARTE A AYUDARLA... DEBES HACER LO QUE YO TE DIGA...
EUDIC SIGÜ '87


AHORA, MARA... VAS A BUSCAR UNOS OJOS PARA SITA... ¿QUIERES?
...QUIERES, ¿VERDAD? ...DI QUE SÍ.
S..S... SSÍ...


COGE LAS TIJERAS, TE SERVIRÁN...
...BAJA A LA CALLE Y...
...BUSCA UNOS OJOS.
ASÍ... ASÍ... VAAMOS, BAJA A LA CAAALLE...
...TRANQUILA, MARA. TRANQUIIILA...
BURIC SIO



VAYA..¿ESTÁS SOLITA? ¿ME ESPERABAS?... ¿NO ME INVITAS A ENTRAR, A TOMAR UNA COPA...?
¿ES ÉSTA TU CASA...? OYE... ¿ERES MUDA?
EURIC SIO-II

MUY BIEN, MARA, MUY BIEN. SITA ESTÁ CONTENTA... COMPRENDE QUE ERES INTELIGENTE Y QUE LA AYUDAS HACIENDO LO QUE YO TE DIGO...
DALE SUS OJOS NUEVOS...
BIEN, MARA. AHORA TE DESPERTARÉ... Y CUANDO LO HAGA, DESPERTARÁS COMPLETAMENTE, TE SENTIRÁS FELIZ Y NO SENTIRÁS MOLESTIAS. ESTARÁS BIEN Y LUEGO, CUANDO VUELVAS A LA CAMA, TE DORMIRÁS FÁCILMENTE... DESCANSARÁS MUY BIEN. AHORA CONTARÉ HASTA 10, ABRIRÁS LOS OJOS Y DESPERTARÁS COMO HE DICHO. 1-2-3 4-5-6-7-8-9...10. DESPIERTA.
¿CÓMO TE SIENTES?
EVERAC STO.

B-BI... EN. YO... NO...

¡OH... NO...!

¡¡NOOOOO...!!

¡¡OTRA VEZ!! ¡¡SIEMPRE... ERES UN MONSTRUO! ¿OYES?¡¡UN MONSTRUO!!... SÓLO HAY UNA FORMA DE ACABAR CON ESE MALDITO PODER QUE TIENES SOBRE MÍ...

NO DEBÍ TOLERAR NUNCA QUE PUDIERAS MANEJARME ASÍ, MONSTRUO, ¡¡MONSTRUO!!... EN LUGAR DE GUARDARTE EN CASA, COMO SI NADA, CUANDO MORISTE...

BUSC SIÓ-71

¡¡¡DEBÍ ENTERRARTE!!!

¡¡¡DEBÍ ENTERRARTE, DEBÍ ENTERRARTE!!!

JAJAJAJA

FIN

roux
MARA, ¿POR QUÉ HAS BAJADO ESTE CANDELABRO? PODÍAS HABERLO LIMPIADO ¿NO?
NO, ABUELA... ESE POLVO O ESAS TELARAÑAS SON DE CUANDO TÚ ERAS JOVEN...
¿LIMPIARLO?
52

CUANDO YO ERA JOVEN...SÍ, TENÍAMOS ESE CANDELABRO EN LA SALITA...ARRIBA...MI ABUELA CECILIA...
ERA UNA FAMILIA BUENÍSIMA. NINGUNO DE LOS NUESTROS TRABAJÓ NUNCA.
¿RECUERDAS BIEN A TU ABUELA CECILIA?
CLARO, VIVÍAMOS AQUÍ...EL CANDELABRO...ELLA ME ENSEÑÓ A BORDAR...
VAYA. YA SALIÓ LA TATARABUELA ARISTOCRÁTICA...
ELLA SE SENTABA AQUÍ... DONDE YO AHORA...
...Y YO BORDABA EN EL SITIO DONDE ESTÁS TÚ...
...EL CANDELABRO... APARTA ESO, NIÑA...
¿POR QUÉ ODIABA A SU MARIDO? LE ODIABA, ¿NO?
MI ABUELA QUERÍA MUCHO A SU PADRE. SU MADRE LA ENSEÑÓ A RESPETAR A LA REINA, COMO BUENOS CATÓLICOS...PERO TUVO QUE CASARSE CON AQUEL FRANCÉS...
SIEMPRE RECORDABA LO DE SU PADRE. SE LO HABÍAN CONTADO...YO LE PREGUNTABA... ME LO CONTÓ MUCHAS VECES...
ENRIC SIO
53

EL POPULACHO SUBLEVADO QUEMÓ VIVO A SU PADRE...
...POR DEFENDER A LA REINA... TODO POR CULPA DE LA MALDITA CONSTITUCION... EL REY FERNANDO FUE DEMASIADO DÉBIL... SI HUBIERA RESTAURADO EL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO...
...¡SU PADRE NO HABRÍA MUERTO!
MI ABUELA Y SU MADRE REZABAN TODAS LAS TARDES, PERO NADIE SE ATREVIÓ A IMPONER EL SANTO TRIBUNAL, QUE ERA EL ÚNICO REMEDIO...
TIENDA DE JAIME JORT
SU PADRE, QUEMADO. LUEGO, LOS MUERTOS DEL CÓLERA... TAMBIÉN LOS QUEMABAN... ¡¡¡EL FUEGO!!!
¡APARTA ESO, NIÑA!
LUEGO QUEMARON EL LICEO...
¡SIEMPRE EL FUEGO!
EVOC SIG
54
SIGUE, ABUELA...

ELRIC 610-11

LUEGO, LOS ROUX ACOGIERON EN SU CASA A MI ABUELA Y A SU MADRE. ELLOS TENÍAN UN HIJO... ¡¡UN AUTÉNTICO DEMONIO!!!

13

Y su excelsa monarquía
Ved aquí lo que traería

España mendigando un rey...

Matrimonio civil...

MI ABUELA - TÚ NO PUEDES ENTENDERLO, MARA - TUVO QUE CASARSE CON AQUEL LOCO. "ESCRITOR, PERIODISTA, DEMÓCRATA, PROGRESISTA..." ¡PUAF! BORRACHO, COMO TODOS SUS COMPINCHES ATEOS QUE HABLABAN DE LOS TRABAJADORES... ¡¡¡JUDÍOS, CAFRES!!!

TOTAL, QUE TU CATÓLICA ABUELA CECILIA SE CASÓ PREÑADA...

ÉL MURIÓ A LOS TRES AÑOS DE CASADOS, DURANTE SU PROPIA REVOLUCIÓN. NO PUDO VER SIQUIERA PROCLAMADA LA REPÚBLICA...

...DESGRACIADO...

...ENTRAÑABLE IMBÉCIL.

PERO YA HABÍA NACIDO MI MADRE, QUERIDA MARA. MI ABUELA JURÓ QUE SERÍA LA ÚNICA. ¡JURÓ EXTINGUIR EL APELLIDO DE LOS ROUX!
"FRANCISQUETA Y SUS ALGODONES QUEMABAN..."
"... QUEMABAN MUCHO, AQUÍ, AQUÍ DENTRO, QUEMABAN MUCHO."-DECÍA.
¡¡APARTA ESO, NIÑA!!
57
EURIC SIÓ-71

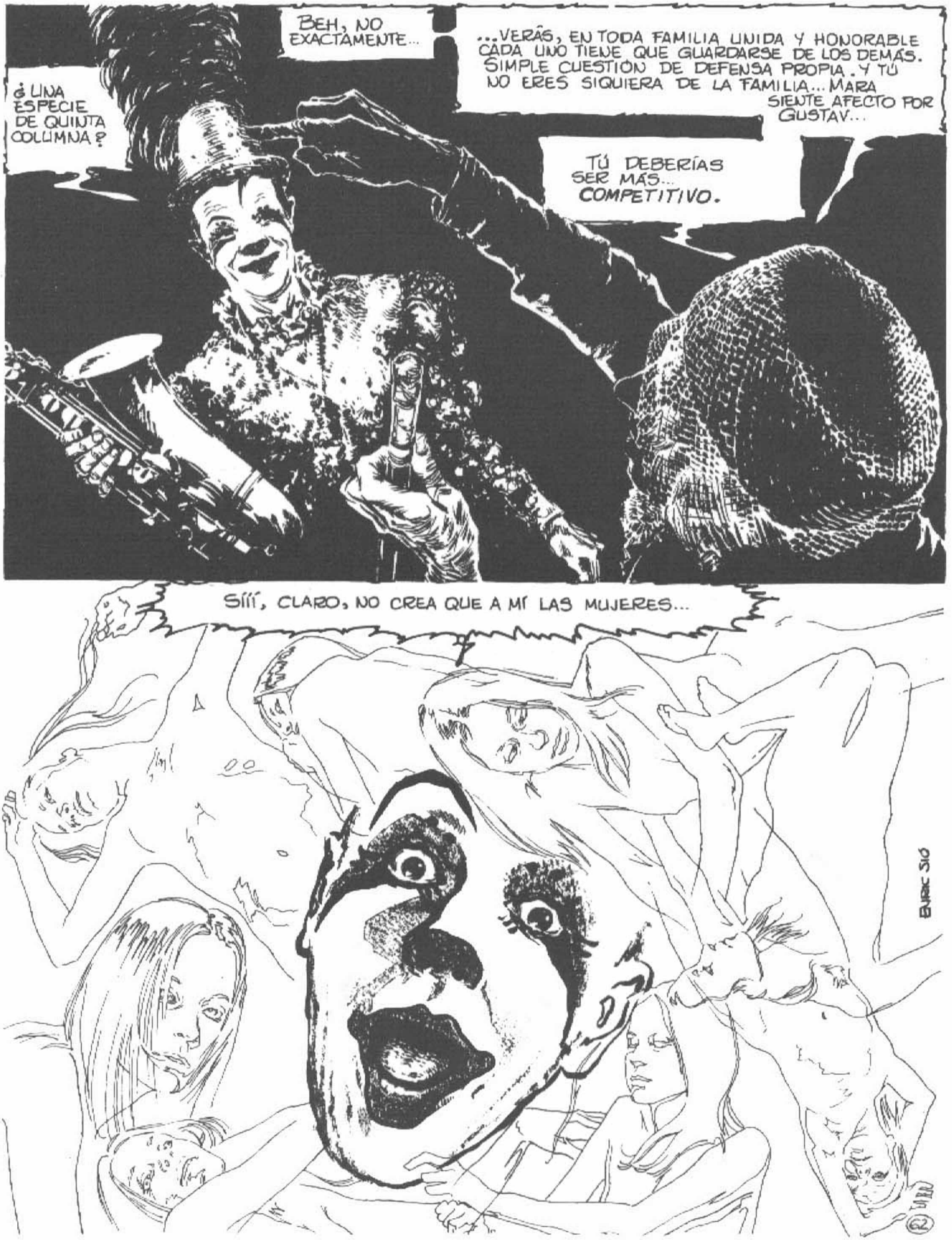
FUE A MI MADRE-MADRONA ROUX-A QUIEN SE LE OCURRIÓ LUEGO LO DEL APELLIDO.
MI MADRE, QUERIDA MARA, FUE SIEMPRE UN GRAN CARÁCTER.
¡MENUDA ZORRA, LA MADRONA!
DOBLEGÓ EL APELLIDO DE LOS ROUX, DECIDIÓ QUE EL APELLIDO FUESE TAMBIÉN NUESTRO. QUE LAS MUJERES NOS LO PUDIÉRAMOS PASAR, COMO EL NEGOCIO DE LOS VINOS, COMO LA CASA...
¡DEJA LA CERVEZA, GORDO, Y BEBAMOS LOS VINOS DE TU MUJER! TE HE TRAÍDO UN PAR DE YEGUAS...
BURIC SIG.11
¡Y LE IMPUSO EL APELLIDO AL CRETINO DE MI PADRE, TODO UN GIBERT DE MOIÀ! POR ESO YO, MARA, ME LLAMO ADELINA ROUX.
SÍ, RUBITA, AHORA LE DIGO A MI MUJER QUE OS PAGUE. AQUÍ TODO ES SUYO, ¿SABES?
58

¡¡¡INCLUSO EL APELLIDO DE MI HIJA!!!
ENTONCES NACISTE TÚ, ¿VERDAD?
Sr. ¡¡¡CON LAS PIERNAS INÚTILES!!!
YO, CON TODO, CONTINUÉ CON EL NEGOCIO. NO ME HACÍAN FALTA LAS PIERNAS. NI LOS HOMBRES. ELLOS ME OBEDECÍAN...
SÍ, MARA QUERIDA. ME DEFENDÍ BASTANTE BIEN. TOTAL, LOS HOMBRES NUNCA LOS HEMOS TENIDO, NI FALTA QUE NOS HAN HECHO.
APARTA ESO, NIÑA...
EN NUESTRA FAMILIA LOS HOMBRES NO CONTARON NUNCA PARA NADA. NO ENTIENDO ESA MANÍA QUE TIENE LA GENTE: LOS HOMBRES, LOS HOMBRES...
«DIME, ABUELA CECILIA, ¿ES VERDAD AQUELLO? LO DE PAPÁ...»
«TU PADRE, ADELINA, ERA CRETINO.»
EDDIE SIBS
59

«¿ES VERDAD, ABUELA CECILIA? ¿ES CIERTO... AQUELLO?»
«¡MALAS LENGUAS! YA SABES, EN LOS PUEBLOS... LAS ENVIDIAS...»
«¿ES VERDAD, ABUELA CECILIA, QUE MI MADRE LE MATÓ?»
EURIC SIO 91
«¡¡¡ADELINA!!! ¡¿¡CÓMO PUEDES!?!»
«FRANCISQUETA TRATÓ DE CURARLE...»
«FRANCISQUETA LE METÍA ALGODONES EN LOS OÍDOS...»
«DECÍA QUE EL MAL ESTABA EN EL CEREBRO...»
«INCLUSO EL MÉDICO ESTABA DE ACUERDO...»
«TODOS, MOSSEN JAUME TAMBIÉN...»
¡¡APARTA ESO, NIÑA!!
60

¡¡¡APÁRTALO!!!
¿Y...?
NADA. CUANDO TE RIÑA DEMASIADO O SE PONGA MUY PESADA, ACÉRCALE EL CANDELABRO... QUE VEA BIEN LAS LLAMAS...
APARTA EESSSOOO.
NIIÑAAAAAA...

mara·la hija del dictador



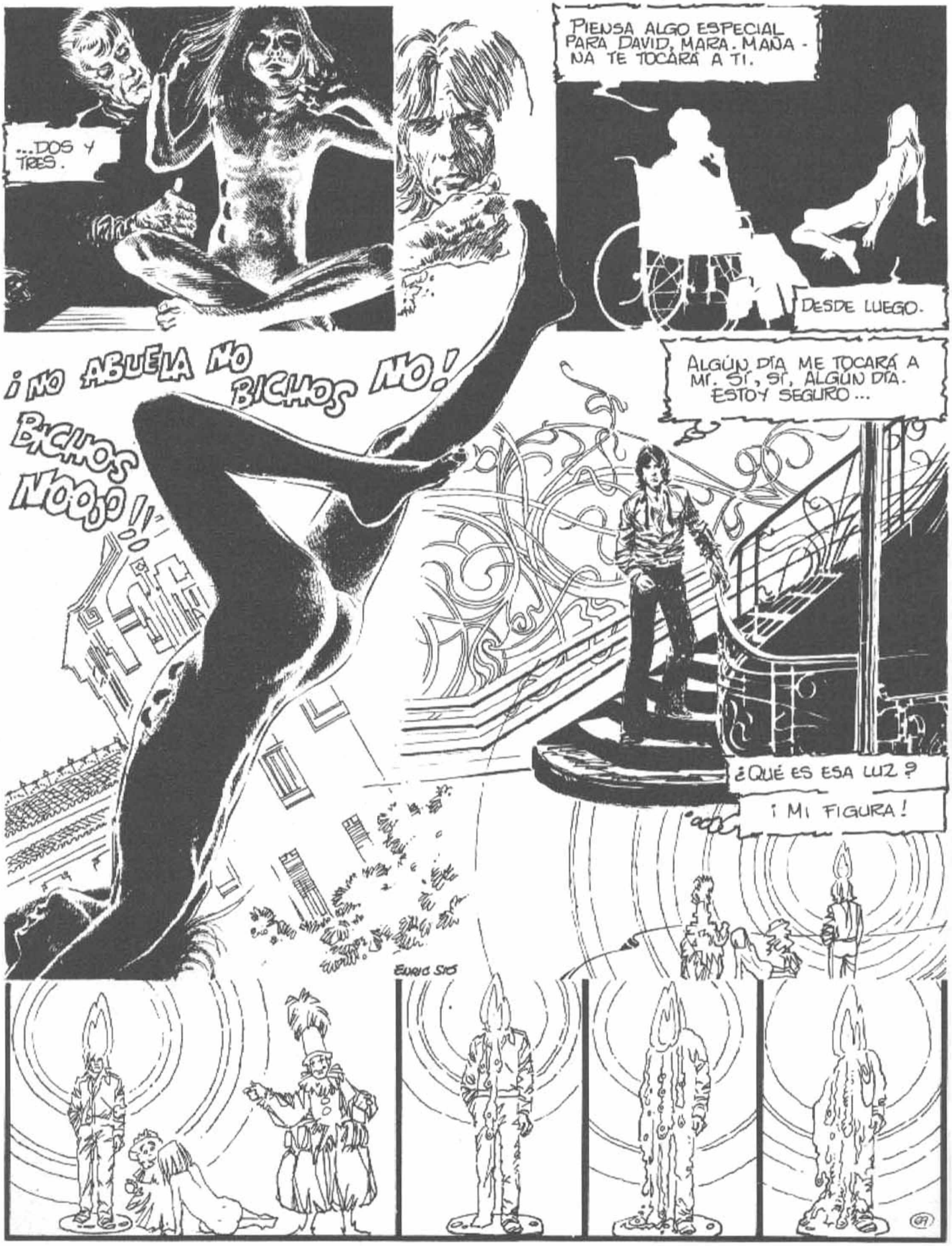
ESO PRETENDE LA ABUELA.
¿Y POR QUÉ ME VIENES A MÍ CON EL CHIVATAZO?
DEREK, UNA SOLA PALABRA A MARA DE NUESTRO ACUERDO. Y...
¡SEÑORA, POR LA SANTÍSIMA VIRGEN! SABE QUE ESTOY DE SU PARTE. SERÉ UNA TUMBA.
DOBLE Y FALSO. EXTRAÑAS CUALIDADES EN UN DON NADIE. ¡NI QUE FUERA DE LA FAMILIA...

NO ES POSIBLE QUE MARA Y DEREK SE VEAN DE NUEVO...
MEEEEOOOOOWWWWWW...
¡DEREK! VOY A SEGUIRLE...
SI ME SORPRENDEN VIGILÁNDOLES, ME MUERO.
MEEOOOOWW...

HEEOOOOOOWWWW..!
?!
ERIC SIO
66

QUE SE ESTÉ QUIETO Y NO TE MUERDA...
QUE SE ESTÉ QUIETO Y NO TE MUERDA...
QUE SE ESTÉ QUIETO Y NO TE MUERDA...
MEEOOOWWW...!
¡NO ME HAN LLAMADO PARA EL RITO!
67

SÍ, MARA. Y AHORA, DAVID, DI CUÁL ES EL CASTIGO.
PERDÓN, ABUELA. CREO QUE ME HE RETRASADO UN POCO. EN REALIDAD NO CREÍA QUE HOY HUBIERA REUNIÓN.
¿RETRASADO? YO NO TE HE HECHO LLAMAR. ¿DAVID?
¡CABRÓN!
«QUIETOS LOS REGIMIENTOS DILLON Y BULKELEY. AVANZA 7½" EL REGIMIENTO NAVARRE EN COLUMNA HACIA EL SUDESTE...»
¿ABUELA? ¡AH, SÍ! MMM... ¡SANGUIJUELAS!
ENRIC SIÓ
TRES
TRAE TÚ MISMA LA FRASCA DE LAS SANGUIJUELAS, SITA.
68


...DOS Y TRES.
PIENSA ALGO ESPECIAL PARA DAVID, MARA. MAÑANA TE TOCARÁ A TI.
DESDE LUEGO.
¡NO ABUELA NO BICHOS NO!
BICHOS NOOO!!!
ALGÚN DÍA ME TOCARÁ A MÍ. SÍ, SÍ, ALGÚN DÍA. ESTOY SEGURO...
¿QUÉ ES ESA LUZ?
¡MI FIGURA!
Enric Sió

"MICO" DESEA AYUDARTE. VIMOS QUIÉN QUEMÓ TU FIGURA ANOCHE...
¿CÓMO DICES?
QUE SI NO ESPABILAS, ESTÁS PERDIDO...
...PERO, COMO PORTAVOZ MASCULINO DE LA FAMILIA...
CÁLLATE, MOCOSO. Y PIENSA QUE LA PERSONA QUE SE PREOCUPA TANTO POR MÍ, ES LA MISMA QUE PREFIERE QUE TÚ SEAS UN RETRASADO MENTAL.
INTENTÉ DISUADIR A "MICO" DE AYUDARTE...
YO NO APOSTARÍA UN DURO POR TI.
¡QUÉ ASCO! SÓLO PENSAR DE QUÉ ESTÁ HECHA ESTA SOPA...
70

ME PONEN NERVIOSO TUS HERMANOS, MARA. ESTÁN MUY MAL EDUCADOS. ¿NO OS OCUPÁIS DE ELLOS?
Y, ADEMÁS, ¿POR QUÉ NO VAN AL COLEGIO?
¿A QUÉ VIENE ESO? LOS NIÑOS SON LA SAL DE LA VIDA...
HAY ALGUIEN INTERESADO EN ESTA CASA EN ENEMISTARME CON LA ABUELA. ESTARÁS SOLA CONTRA TODOS SI LA ABUELA ME ECHA DE CASA, MARA...
YA LO HABÍA PENSADO, PERO TENGO MIS DUDAS...
ESTE FIN DE SEMANA ESTARÉ FUERA. PIÉNSALO. DEREK ES UNA MARIONETA DE LA ABUELA. LOS NIÑOS NO CUENTAN. NECESITAS DE LA PROTECCIÓN DE ALGUIEN QUE TE QUIERA.
...¿ME ESTÁS PROPONIENDO QUE ME CASE CONTIGO?
CASARSE CON LA HIJA DEL DICTADOR NO GARANTIZA EL PROPIO FUTURO, PRIMITO...
¿ACASO NO LEES LOS PERIÓDICOS?
71
BURIC 5/10

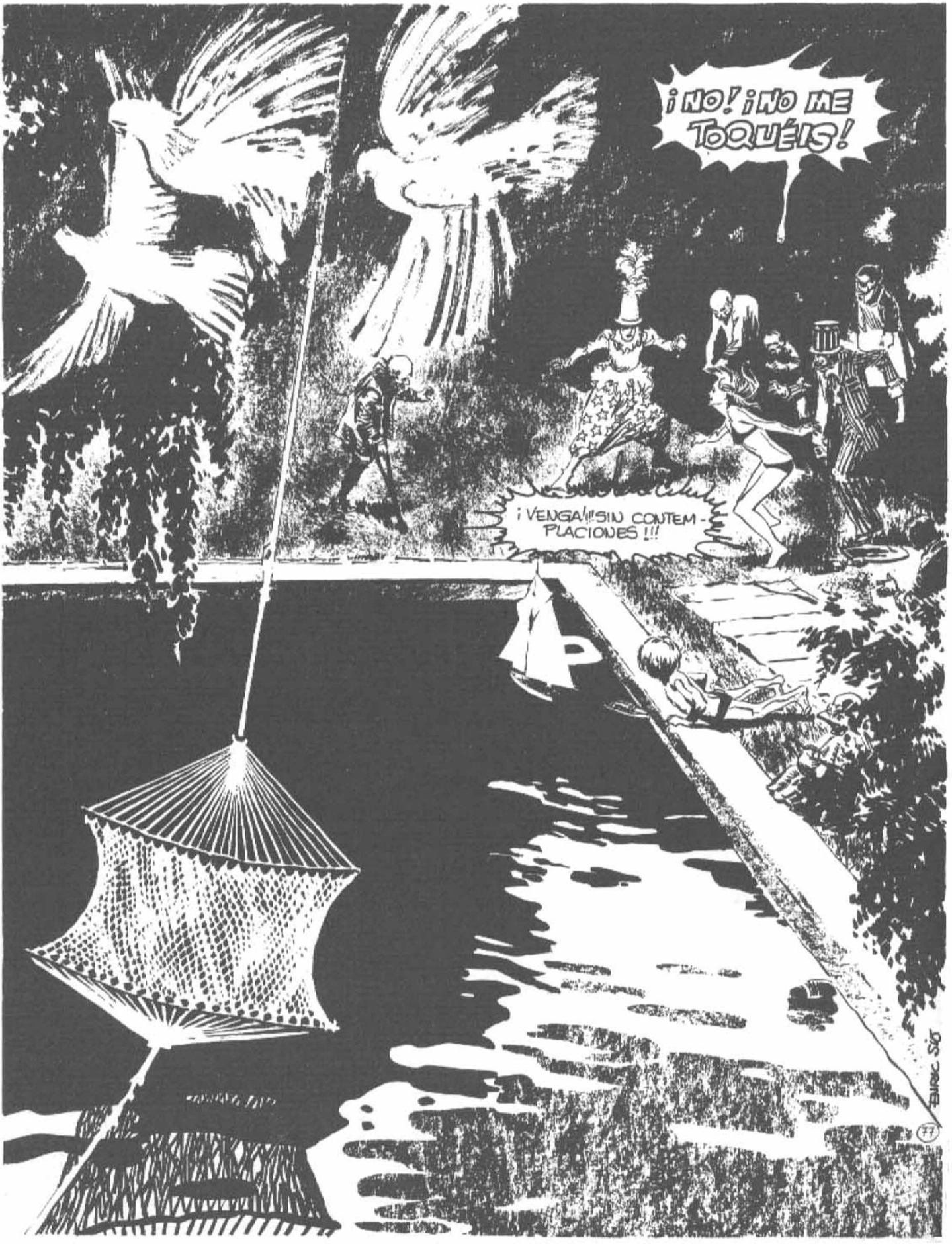
ENRIC SIV'
·mara·
se busca
delfín
¿LE LLEVO EL FARDO, "SEÑOR MARQUÉS"?
72
NO, NO, GRACIAS...

VENGA, HOMBRE, TRAE.
OOYE, GUAPETÓN...
DEJARLO.
ERA SÓLO POR AYUDAR.
¡MARA!
HOLA PRIMITO, BIENVENIDO.
ADIÓS, DEREK.
¡QUÉ ASCO! ESTA GENTUZA DE AHÍ FUERA...
¿CÓMO TE HA IDO?
13
ENRIC SIÓ

¡HOLA, CHAVALES!
BAH... HE LOGRADO QUE EL "CIRCO RUSO" VENGA A HACER LA COMPETENCIA A ESOS DE AHÍ FUERA. ASÍ SE PELEARÁN ENTRE ELLOS...
EURIC SIÓ
DEREK NO ESTÁ YA EN LA CASA.
¿CÓMO ES ESO?
74

LA ABUELA LE ECHÓ, DE LA NOCHE A LA MAÑANA.
TOTAL, QUE CUANDO TODOS CREÍAMOS QUE YA SE MEABA ENCIMA, VA Y SIGUE ROMPIENDO LOS COJONES A TODOS...
¡EUH! ¡MI FIGURA, ENTERA DE NUEVO! SUPONGO QUE ESTO ES OBRA TUYA. ¿ACEPTAS, PUES, CASARTE CONMIGO?
HE PENSADO MUCHO ESTOS DÍAS, GUSTAV. QUIERO SER PRONTO ABUELA Y SENTARME EN MI TRONO DE RUEDAS. VOSOTROS ME MIMARÉIS TODOS...
PRONTO REINARÁS, MARA. MEJOR DICHO, REINAREMOS...
DESPACIO, PRIMITO. UN MATRIMONIO MORGANÁTICO TIENE SUS INCONVENIENTES. NO SÉ SI TÚ ESTARÍAS DISPUESTO
BARC 91
75

EN ESTE CIRCO SÓLO HAY UN TRONO DE RUEDAS. SE BUSCA UN OPORTUNISTA, PERO NO DEBE SER EXCESIVAMENTE AMBICIOSO. SUS HIJOS SE LLAMARÁN COMO LA MADRE..
...DEBERÁ SER DISCRETO, HIPÓCRITA, PATRIÓTICO, RESENTIDO, OBEDIENTE. VELAR SIEMPRE POR MI TRANQUILIDAD...
...ESO ES: POR LA ABSOLUTA PAZ DE MI REINADO...
¡HM...!
...DEBERÁ GARANTIZARME SIEMPRE QUE NADIE ME VA A SACAR LOS OJOS...
¿ACCEDERÍAS A TODO, PRIMITO?
EURIC S16


¡NO! ¡NO ME TOQUÉIS!
¡VENGA!!! SIN CONTEM-PLACIONES !!!
77

¿OTRA VEZ, MARA?
DECIDIDO, MARA. NUESTROS HIJOS SE LLAMARÁN ROUX. SERÉ EL PALADÍN DE LA FAMILIA. NADIE CRUZARÁ LA VERJA SIN NUESTRO PERMISO...
Y NO DIRÁS NADA CUANDO DEREK VENGA A VISITARME ALGUNA NOCHE...
NO. NO DIRÉ NADA NI LE VERÉ SIQUIERA...
ENRIC SIÓ
¿HAS EMPEZADO UN CUADRO?
¿TE GUSTA?
PLASH!
78

MARA... ¿POR QUÉ?
¡NO ERA YO!
¡AAAH!
AH AH AH
¡¡AH, GUSTAV, QUÉ DESGRACIADO ERES...!!
AH AH AH AH
¡MARA! ¿POR QUÉ HAS HECHO ESO?
OOUUF...!!
MARA... ¿POR QUÉ?... ¿POR... QUÉ?
USTED, SEÑOR, GANARÁ SU TÍTULO DE MARQUÉS NO PREGUNTANDO JAMÁS «¿POR QUÉ?»
ENRIC SIÓ

SE ESPERA DE USTED, SEÑOR, QUE DESCONFÍE DE LOS BIENINTENCIONADOS, QUE INDULTE GRACIOSAMENTE A LOS INOCENTES, QUE ASESINE CON IMPUNIDAD, QUE ODIE A SUS SÚBDITOS...
QUE AMARGUE LA VIDA A LOS INFELICES, QUE SEPA CONVERTIR LO QUE NO ES MÁS QUE NUESTRA TOTAL INUTILIDAD EN UN HERÓICO EMPEÑO EN PRO DEL PUEBLO, QUE HAGA PENSAR A LOS DEMÁS QUE ESTAR DE ACUERDO CON NOSOTROS ES TENER SENTIDO COMÚN...
...QUE HAGA RESPETAR TODAS LAS RELIGIONES, QUE TODOS LOS CURAS Y BONZOS NOS LLEVEN BAJO PALIO, QUE NUESTRAS INIQUIDADES Y DEPRAVACIONES QUEDEN SIEMPRE EN SECRETO...
QUE NUESTROS DELITOS QUEDEN SIEMPRE IMPUNES, QUE PASEMOS A LA HISTORIA DE UN MODO DIGNO, QUE HAYA COLAS DE 48 HORAS PARA VER NUESTROS CADÁVERES EL DÍA QUE MURAMOS...
...¡¡QUÉ SÉ YO, SEÑOR!!
...¡QUE SEAMOS UNA FAMILIA HONORABLE, UNA FAMILIA DE ORDEN, PORTADORES DE VALORES ETERNOS SIN IR MÁS LEJOS!
ENRIC SIÓ
80

MARA

ENRIC SIO '75

EL DIA DE SAN IGNACIO

¡QUÉ MARAVILLA! ¡DESDE HACE MESES NO TENÍAMOS UN ÉXITO SIMILAR!

¡CIERTO! ¡APLAUDEN EN PIE! INCLUSO DEREK HA ESTADO DIVERTIDO...

¡AH! NO EN VANO HOY ES EL DÍA DE SAN IGNACIO...

ESO, ESO. NO DEBERÍAMOS TRABAJAR MÁS QUE EN EL DÍA DE SAN IGNACIO...

LOS MULOS DE KOWALSKY PARECÍAN PONIS DE VERDAD. ¡LOS ELEFANTES FINALMENTE SE HAN MOVIDO Y ARRIBA, EN EL TRAPECIO, LOS VALENTINI VOLABAN COMO ÁGUILAS...!

¡DEREK! INCLUSO TÚ HAS CONSEGUIDO QUE LA GENTE SE RÍA.

¡TOMA! ¡CELÉBRALO TÚ TAMBIÉN! ¡¡EL DIRECTOR HA TRAÍDO UNAS BOTELLAS DE ESPUMANTE...!!

¿AH, SÍ? ¡QUÉ EXTRAÑO! SÍ, SÍ. TODO HA IDO MUY BIEN. DÉJAME, TENGO QUE CAMBIARME. DÉJALO, POR FAVOR... ¡GULP!

QUITA, MUCHACHA. NO LE ESTORBES. HOY ES MIÉRCOLES Y DEREK TIENE OTRA FUNCIÓN...
¿POR QUÉ NO TE MUERES, BOCAZAS?
A DEREK DEBERÍAN AUMENTARLE EL SUELDO, MUCHACHOS. EL MIÉRCOLES ES UN DÍA MUY DURO PARA ÉL. TARDE Y NOCHE EXTENUANDO AL PÚBLICO DE ABURRIMIENTO Y LUEGO, A LA SALIDA, TODAVÍA TIENE QUE...
...¡¡EXTENUAR A LA MARQUESITA!!
HAHAHAHA
¡QUITA DE AHÍ, BALLENA PELUDA! DESDE QUE NO SACAS UNA PESETA EXTRA EN LA ACERA, FRENTE A LOS CUARTELES, ESTÁS INSOPORTABLE...
PERO DIME, DEREKITA. ¿PARA QUÉ TE QUIERE A TI LA MARQUESITA? ¿ES QUE NO LE GUSTAN LOS HOMBRES DE VERDAD?
ENRIC SIÓ
DEREK NO SE ENTERA, PERO SEGURO QUE LE PONEN UNA DOBLE. ES COSTUMBRE DE LA CASA...
82

¡ERES LO MÁS VULGAR QUE HA PARIDO MADRE!

¡¡DEREK, YO NO ME CREO QUE TÚ TE CEPILLES A MARA... !!

¡CLARO! ES MARA QUIEN SE LO FOLLA A ÉL... ¡JA, JA, JA...!

¡QUE LE PONEN UNA DOBLE, OS LO ASEGURO! ¡¡ALQUILAN A UNA NIÑA EN LA FERIA Y MARA LO VE TODO DESDE EL BAÑO... QUE ES LO QUE LE GUSTA!

¡OS MORÍS DE ENVIDIA, ENVIDIA PUÑETERA...!

¡HOMBRE, ESTARÍA BUENO! ¡¡YO, A LA MARQUESITA LE ECHARÍA UN PAR DE POLVOS, DESDE LUEGO!!

PERO LUEGO TE ENCONTRARÍAS CON QUE TE HABÍAN COLOCAO UNA CAMPESINITA DISFRAZADA...

¿QUÉ HISTORIA ES ÉSA?

¡AH! ¿ACASO NO ALQUILAN VIEJAS PARA QUE HAGAN DE ABUELAS? ESMERALDA FUE UNA VEZ A LA CASA. LE PAGARON MIL PESETAS Y LA VISTIERON DE MARQUESA. TODO CUANTO TUVO QUE HACER FUE SENTARSE EN LA SILLA DE RUEDAS, GRITARLES DOS HORAS Y... ¡¡A LA CALLE!!

¡PATRAÑAS! VOSOTROS NO CONOCÉIS A LA ABUELA. ES AMIGA MÍA. NI SIQUIERA LA HABEIS VISTO NUNCA.

¡NI TÚ TAMPOCO! MARA, LA MARQUESITA, LA MATÓ. CÓMO HA HECHO DESAPARECER A TANTOS OTROS...

¡YA! ¡MARA MATÓ A LA ABUELA...!

¡Y A TANTOS OTROS! WENCESLAO CAMINABA A TRAVÉS DE LAS PAREDES. UNA VEZ FUE A LA CASA Y NO SE LE VOLVIÓ A VER NUNCA MÁS. ¡PFUIT! ¡¡VOLÓ!!

¡HM! ¡WENCESLAO...! ¿QUÉ DICES TÚ, ESMERALDA? ¡DI QUE TODO ESO SON MENTIRAS...!

BAH... HE ESTADO EN VILLA HELIOS VARIAS VECES... MALA GENTE... ESTÁN PODRIDOS POR DENTRO. MUY MALA GENTE... GENTE DE MISA. REPLETOS DE DINERO...

¿QUÉ TIENE QUE VER QUE SEAN DE MISA? ¡DIGO YO!

Y NO SÓLO WENCESLAO, QUE ÉSE ERA UN DESGRACIAO... PERO DICEN QUE OTROS HOMBRES... GENTE DE AÚPA, QUE MARA LES ECHÓ EL OJO Y LUEGO...

ENRIC SIÓ 75

MALA GENTE, DE LO PEOR...

EL VENDEDOR DE UNGÜENTO DE SERPIENTE LO CUENTA A MENUDO. ¡ESCAPÓ DE MILAGRO!

PERO, ¡POR TODOS LOS SANTOS! MARA ES UNA NIÑA DE 16 AÑOS. TIENE UN CARÁCTER! KARO. ¡PERO NADA MÁS!

LES VIENE DE FAMILIA. LAS MUJERES ALLÍ SIEMPRE HAN SIDO DE ARMAS TOMAR. "MARA NO TIENE MADRE..." ¡JA! ¡MENTIRA! ESTÁ VIVA, ES UNA MUJER JOVEN. DICEN QUE ES MAESTRA EN UNA UNIVERSIDAD. UNA SABIHONDA. SALIÓ POR PIERNAS ABANDONÁNDOLO TODO. SE FUE CON UN HOMBRE...

PUES PARA SER UNA NIÑA... ¿ACASO LOS MIÉRCOLES JUGÁIS AL ESCONDITE...?

¡BUENOOO... AL ESCONDITE, QUIZÁS...!

ESO SÍ. LA MARQUESITA HA SALIDO IGUAL. TIENE FUEGO EN EL CULO. PRIMERO A LA CAMA Y DESPUÉS LES ENTIERRA...

HA HA HEHEHE!

¡BESTIAS DE MIERDA! Y VOSOTROS CONTINUAMENTE EN LA REJA MIRANDO CÓMO SE BAÑA DESNUDA. LUEGO SE DEJA MANOSEAR UN POCO Y, ENCIMA, ¡OS DAN UNAS MONEDAS! NO SOIS NADA, NO SÉ DE QUÉ OS REÍS... ¡¡A LOS HOMBRES DEBERÍAN CORTÁROSLA CUANDO NACÉIS...!!

BRAVO, ESMERALDA. ¿Y QUÉ HARÍAIS VOSOTRAS? ¡DIME!

TE LO DIGO, ASQUEROSO... SIGUE RIÉNDOTE CON TUS REPUGNANTES DIENTES PODRIDOS. TUS HUESOS ACABARÁN BAJO TIERRA EN UN BONITO JARDÍN, JUNTO A LOS DEL BENDITO WENCESLAO...

DICEN QUE LA GERMANA, LA QUE SABÍA DE YERBAS, FUE UNA VEZ A LA CASA Y NO SALIÓ MÁS. ELLOS DICEN QUE VIVE ALLÍ... PERO, TÚ QUE SABES, ESMERALDA, DINOS...

¡BAH! ¡A MÍ QUÉ ME IMPORTA! A MÍ NO ME HARÁN NADA. ¿QUÉ PUEDE IMPORTARLES UNA VIEJA COMO YO...? AL CONTRARIO, LES SOY ÚTIL EN CIERTOS MOMENTOS...

¿CUANDO MARA TIENE QUE PERDER UN NIÑO...?

NOOO, ¡BAH!... ¡ESAS COSAS! LAS CARTAS... UN POCO. TODOS NECESITAN SABER QUÉ OCURRIRÁ MAÑANA. LA GENTE NO VE SIQUIERA LO QUE PASA ANTE SUS NARICES...

PERO SI UN DÍA MARA PONE EL OJO EN UNO DE NOSOTROS...

MARA O LA ABUELA. Y ESPERA, QUE LOS CRÍOS QUE SUBEN...

PERO, ¿EN QUÉ QUEDAMOS? ¿LA ABUELA VIVE O NO?

¿DÓNDE ESTÁ DEREK?

¿DÓNDE QUIERES QUE ESTÉ? TIRA MÁS UN PELO DE MARQUESITA...

HABRÁ IDO CON EL CHIVATAZO DE CUANTO DECÍAIS...

¡DE CUANTO DECÍAMOS TODOS! ¿ACASO TÚ NO ESTABAS AQUÍ?
YO ESTO LO ACABARÍA DE OTRO MODO...
SÍ, AVISANDO A LA POLICÍA...
ENRIC SIÓS
¿ÉSOS? ¡HM...! NO. POR MÍ, TODO ESO SE ARREGLABA RÁPIDAMENTE. LES ORGANIZABA UNA NOCHE DE SAN JUAN QUE NO QUEDABA PIEDRA SOBRE PIEDRA...
¡VAYA, HOMBRE. NOS SALIÓ UN VALIENTE! ¡Y DABAS CON LOS HUESOS EN CHIRONJA, IMBÉCIL! ELLOS SON GENTE DE BIEN, AMIGOS DE LOS IMPORTANTES... SON GRANDES DEL PAÍS...
¡¡Y TÚ ACABARÁS ENTERRADO EN UN RINCÓN PESTILENTE DEL JARDÍN, SO CEREBRO!! QUE ERES MÁS BURRO...
YO ESTOY CONTIGO. SON DOS BRUJAS Y DOS CRÍOS. PARECE MENTIRA. AQUÍ TODOS CHARLANDO COMO VIEJAS...
¡¡DOS PUTAS!! ¡¡DOS PUTAS DE NADA!! ¡¡TENGO UNAS GANAS DE AGARRAR A LA JOVENCITA Y CALENTARLE LOS HUESOS...!!
¡EA! ¿SE PUEDE SABER A QUÉ ESPERAMOS? ¡¡LA CASA DEBE DE ESTAR LLENA DE ORO!! POR MÍ, LAS DOS MONEDAS QUE ME DAN A LA SEMANA SE LAS PUEDEN METER EN EL CULO.
¡VAMOS YA! EN CINCO MINUTOS ESTAMOS DE NUEVO AQUÍ CON TODO ACABADO. ¡HAY QUE IR RÁPIDO!
86

ME GUSTARÍA IR. HE VISTO MUCHAS VECES A LA MARQUESITA DESDE LA VERJA. UNA VEZ LE TOQUÉ UNA TETA... PERO TENGO MIEDO...
¡JOROBA CON PATAS.. APESTAS! ¡TODO ESO TRAERÁ PROBLEMAS, SÍ SEÑOR!
PRIMERO WILSON, EL FORZUDO.. AHÁ... ACÉRCATE MÁS, UN POQUITO MÁS... ASÍ...
ENRIC SIO.
¡CUIDADO! ¡HAY ALGUIEN EN EL PORCHE! ¡SON ELLOS!
¡¡EL PEQUEÑO TIENE UNA ESCOPETA...!!
ES UN CRÍO. ¡¡VAMOS!!
HAY LUZ...
ADELANTE, ANTES DE QUE VENGA ALGUIEN...
LA PUERTA ESTÁ CERRADA...
¡EMPUJA, WILSON...!
87

¿QUIÉN ES ÉSTA QUE SE MUESTRA COMO EL ALBA, HERMOSA COMO LA LUNA Y LÍMPIDA COMO EL SOL, TERRIBLE COMO ESCUADRÓN A BANDERAS DESPLEGADAS?
¿QUÉ ES ESO? ¡¡VÁMONOS DE AQUÍ, PRONTO!!
LOS CONTORNOS DE TUS MUSLOS SON COMO JOYAS, OBRA DE MANOS DE ARTISTA;
EURIC 810 '85
¡NOS ESPERABAN! ¡¡HUYAMOS...!!
TU VULVA COMO UNA COPA REDONDA, NUNCA FALTA DE VINO TEMPLADO;
¡HAN SALIDO DE DETRÁS DE LA CASA! ¡¡DEL VIEJO CONVENTO!!
¡PERO SI HACE AÑOS QUE EN EL CONVENTO NO VIVE NADIE!
¡¡DE PRISA!!
88

¡¡FUEGO EN EL CIRCO!!
¡SE ESTÁ QUEMANDO EL CIRCO!
¡HAY QUE SALVAR EL CIRCO!
NO DEBIMOS VENIR. ¡OS LO DIJE!
¡QUÉ HORROR! ¡¡MIRA QUÉ LLAMAS... !!
CUANDO PIENSO QUE ESTA TARDE LOS APLAUSOS ATRONABAN EL CIELO...
POBRE ESMERALDA...
89

¡BASTA YA! ¡VOLVED AL CONVENTO! POR ESTA, PASE, ¡¡PERO QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE SALÍS AL JARDÍN!! ¡COMO SAQUÉIS LA NARIZ POR AQUÍ DE NUEVO, SE OS ACABÓ LA BROMA! ¡¡VUESTRO SITIO ESTÁ EN LA FACHADA NORTE Y EN EL HUERTO!! ¡QUE QUEDE CLARO!
SÍ, SÍ...
NOSOTROS SÓLO QUERÍAMOS...
¡¡BASTA!! ¡¡¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ!!!
MARA... NO LO HAN HECHO DE UN MODO MUY ORTODOXO, PERO NOS HAN SALVADO LA VIDA... ESA CHUSMA DEL CIRCO VENÍA SOLIVIANTADA...
¡EL CIRCO YA NO EXISTE! ¡ADEMÁS, SON *GENTE*! ¡¡*GENTE*!! ¿COMPRENDES?¡¡ HAY QUE ESTAR A SALVO DE TODOS!! HOY LOS DEL CIRCO, MAÑANA SERÁN LOS DE LA FACHADA NORTE, NO IMPORTA. ¡NOSOTROS SÓLO ESTAMOS SEGUROS CUANDO ESTAMOS SOLOS! LA CASA ES DEMASIADO VULNERABLE...
ENRIC SIÓ
90

¡ESTA ABUELA NO FUNCIONA...!
¿CÓMO DICES...?
¡NADA! ¡¡DÉJAME EN PAZ!!
TODO EL MUNDO ESCUCHA, ESPÍA. ¡TENGO ESPÍAS INCLUSO EN LA SOPA!
NI SIQUIERA EN MI HABITACIÓN PUEDO SENTIRME SEGURA...
BURIC 91
ASALTARÁN LA CASA. A QUIEN PRIMERO BUSCARÁN SERÁ A MÍ. SUBIRÁN A ESTA HABITACIÓN...
91

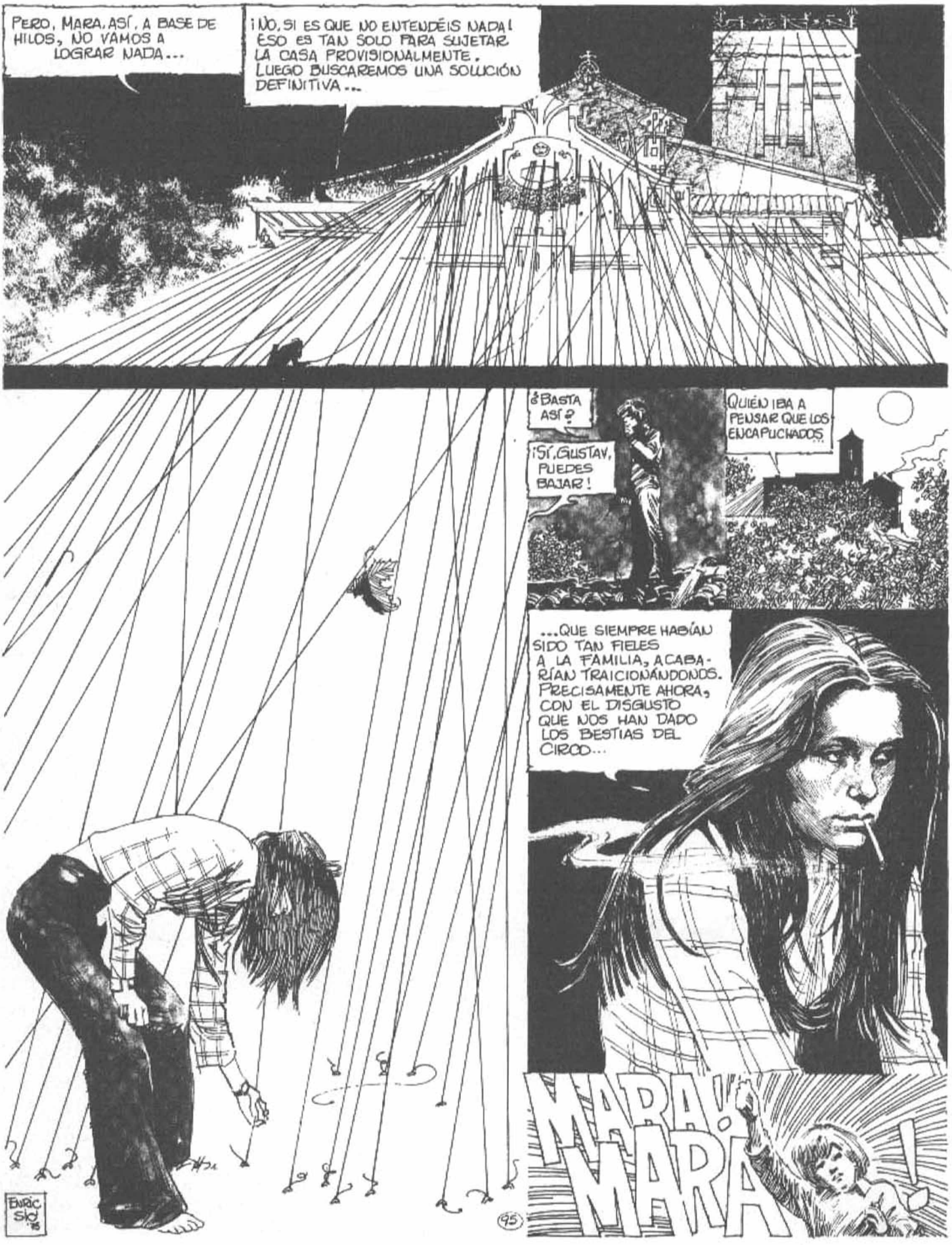
CUANDO VEAN QUE NO ESTOY AQUÍ...
...REVOLVERÁN TODO. SE SENTIRÁN CHASQUEADOS. SU ODIO CRECERÁ, PERO SERÁN INCAPACES DE UN REGISTRO FRÍO Y MINUCIOSO. LO PRIMERO QUE PENSARÁN ES EN EL BAÑO...
LA SOLA IDEA DE PILLARME ACURRUCADA EN LA BAÑERA, DESNUDA Y MUERTA DE MIEDO, LES EXCITARÁ MUCHÍSIMO...
SÓLO ENTONCES COMPRENDERÁN QUE NO LES IBA A ESPERAR PRECISAMENTE EN MI HABITACIÓN...
¡UN MOMENTO!... TODO ESO ME HUELE A BROMA ORGANIZADA POR LA ABUELA PARA ASUSTARME Y HACERME DORMIR EN LAS CUADRAS, CON LOS CABALLOS... NO SERÍA LA PRIMERA VEZ...
TOTAL: QUE NO VENDRÁN A POR MÍ NI LOS DEL CIRCO, NI LOS DE LA FACHADA NORTE, ¿NI NADIE...?
¡SIEMPRE LA ABUELA! ¡¡¡ LE VOY A PREPARAR UNA... !!!
92

MARA

ENRIC SIO

la fachada norte

NADIE. PERO VENDRÁN, COMO DE COSTUMBRE. Y DIRÁN AQUELLO...
...«GRACIAS, MUCHAS GRACIAS... Y QUE PERDONE LA SEÑORITA SI LA HEMOS HECHO DAÑO... PERO COMO USTEDES DICEN QUE ASÍ ESTÁ BIEN...» ¡AMÉN!
¡MARAAA! ¡SUBE EN SEGUIDA! ¡¡HAY UNA GRIETA EN EL MURO!!
¡LO SABÍA! ¡SON ELLOS! ¡¡HAN COMENZADO A ATACAR...!
¿DÓNDE ESTÁ?
JUNTO AL TECHO, SOBRE LOS PAVOS.
¡AHÁ! LO QUE ME TEMÍA. PRECISAMENTE A LO LARGO DE TODO EL MURO NORTE DE LA CASA. NO ESTÁ MAL LA IDEA. TIRAN DE LOS TRAVESAÑOS PARA QUE NUESTRA CASA SE CAIGA, SE ARRUINE. ¡¡¡Y NOSOTROS CON ELLA!!!
PERO, ¿QUIÉN?
¡LOS DE LA FACHADA NORTE! ¡¡LOS DEL CONVENTO!!
94


PERO, MARA, ASÍ, A BASE DE HILOS, NO VAMOS A LOGRAR NADA...
¡NO, SI ES QUE NO ENTENDÉIS NADA! ESO ES TAN SÓLO PARA SUJETAR LA CASA PROVISIONALMENTE. LUEGO BUSCAREMOS UNA SOLUCIÓN DEFINITIVA...
¿BASTA ASÍ?
¡SÍ, GUSTAV, PUEDES BAJAR!
QUIÉN IBA A PENSAR QUE LOS ENCAPUCHADOS
...QUE SIEMPRE HABÍAN SIDO TAN FIELES A LA FAMILIA, ACABARÍAN TRAICIONÁNDONOS. PRECISAMENTE AHORA, CON EL DISGUSTO QUE NOS HAN DADO LOS BESTIAS DEL CIRCO...
MARA!
MARA!
ENRIC SIO '75
95

CUIDADO CON LOS HILOS, DAVID... ¿QUÉ PASA AHORA?
¡CUCARACHAS! ¡POR LA GRIETA HA ENTRADO UNA CUCARACHA!
¡CUCARACHAS! ¡A LA ABUELA LE DARÁ UN ATAQUE! ¡QUÉ ASCO!
¿POR EL FUEGO? NO, SITA. ESE RITO NO SIRVE CON LAS CUCARACHAS... ¡NO FUNCIONA!
¿QUIÉN LO HA DICHO?
¡¡ELLAS!! NO LE HACEN CASO AL FUEGO. A MENOS QUE... A MENOS QUE EL FUEGO SEA DE PROPORCIONES ADECUADAS... ESO ES...
¡¡ALTO!! MARA, SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO. ¡PERO LA FACHADA NORTE NO ES EL CIRCO! ELLOS SIEMPRE HAN SIDO LEALES. PUEDE TRATARSE DE UN ERROR. ADEMÁS NO ESTÁ CLARO QUE TIREN REALMENTE DE LOS TRAVESAÑOS. NO PUEDES HACER LO MISMO QUE HICISTE CON EL CIRCO. ADEMÁS LES HUMILLASTE... DIRÍA QUE INNECESARIAMENTE.
A MÍ NO ME INTERESA SABER SI UNOS SON LEALES Y LOS OTROS NO. HOY DÍA NOS ATACAN TODOS. POR ENCIMA DE TUS CONVENIENCIAS, AHORA SE TRATA DE DEFENSA PROPIA. TU GELEBRACIÓN LE PUSO TERCIOPELO Y ESMALTES A LA SELVA. LUEGO LE HEMOS PUESTO ALUMINIO Y ASFALTO, PERO PARA MÍ ESTO SIGUE SIENDO LA SELVA. ¡¡UNA SELVA DISFRAZADA, PERO SELVA!!
¡EHEM! QUISIERA SÓLO PEDIRTE QUE «EVITARAS» LA CAPILLA...
96

CLICK!
¡FUERA DE AQUÍ! ¡VAMOS! ¡¡CIRCULEN!! ¡¡ALÉJENSE DEL FUEGO!!
¡¡VENGA, FUERA!!
¡TRES MINUTOS PARA DESALOJAR EL HUERTO! ¡¡TRES MINUTOS!! ¡RÁPIDO O LO LAMENTARÉIS...!
TODOS DETENIDOS. ¡¡QUE NADIE ESCAPE!!
¡HA SIDO UN ACCIDENTE! ¡SÓLO ESO...!
¡POR PIEDAD! LOS PEQUEÑOS...
¡LUEGO ACLARAREMOS TODO EN LA COMISARÍA...!
¡SEÑORA MARQUESA...!
97

¡¡LE HAN INCENDIADO LA CASA Y AHORA INSISTE EN QUE TODO FUE UN ACCIDENTE!! ¿ESTÁ USTED SEGURA, SEÑORA?
ESO HE DICHO. ¡ADIÓS, SEÑORES!
LE AGRADECEMOS QUE HAYA ALEJADO A LA POLICÍA, SEÑORA. NOSOTROS HEMOS ENCONTRADO AL INCENDIARIO. ÉS UNO DEL CIRCO... LE CASTIGAREMOS DE UN MODO EJEMPLAR...
¡NO ES VERDAD! ¡NO!...
¡SEGURO...! Y MI ABUELA, PARA AGRADECEROS QUE NOS SALVASTEIS LA VIDA, PERMITIRÁ QUE, CADA AÑO, EL DÍA DE SAN IGNACIO, HAGAMOS TODOS UNA PROCESIÓN POR EL JARDÍN. LUEGO, HABRÁ CENA Y TODO SERÁ ALEGRÍA...
EL SANTO BENDIGA SU CARIDAD. POR NUESTRA PARTE, MARA, ESTÉ TRANQUILA. NO VOLVEREMOS A TIRAR DE LOS TRAVESAÑOS...
FIN
98

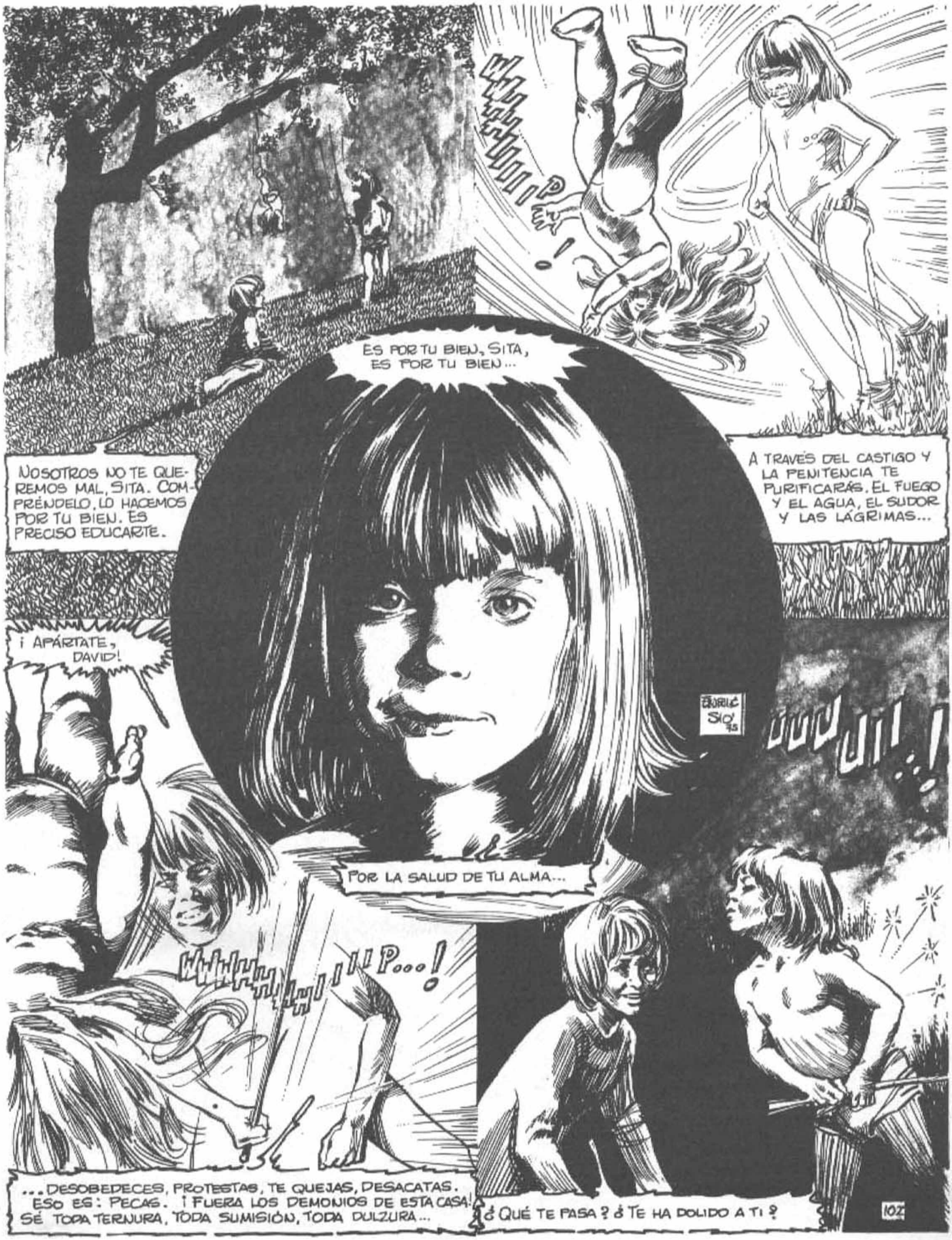
mara

ENRIC SIÓ

~SE LLAMARÁ COMO SU MAMÁ

¿CÓMO LA LLAMARÁS?
Luisita, Sita, como su mamá.
AJÁ
LUISITA, SITA, COMO YO.
PERO, MAMÁ. ¿QUÉ HACES? DÉJAME, TE LO RUEGO...
BUEEENO, YA TIENE UNA HIJITA CON QUIEN JUGAR. TODO EN ORDEN.
100

BURNS '84.
101


¡¡¡PUM!!!
ES POR TU BIEN, SITA, ES POR TU BIEN...
NOSOTROS NO TE QUEREMOS MAL, SITA. COMPRÉNDELO, LO HACEMOS POR TU BIEN. ES PRECISO EDUCARTE.
A TRAVÉS DEL CASTIGO Y LA PENITENCIA TE PURIFICARÁS. EL FUEGO Y EL AGUA, EL SUDOR Y LAS LÁGRIMAS...
¡APÁRTATE, DAVID!
¡¡¡UUUU!!!
POR LA SALUD DE TU ALMA...
¡¡¡

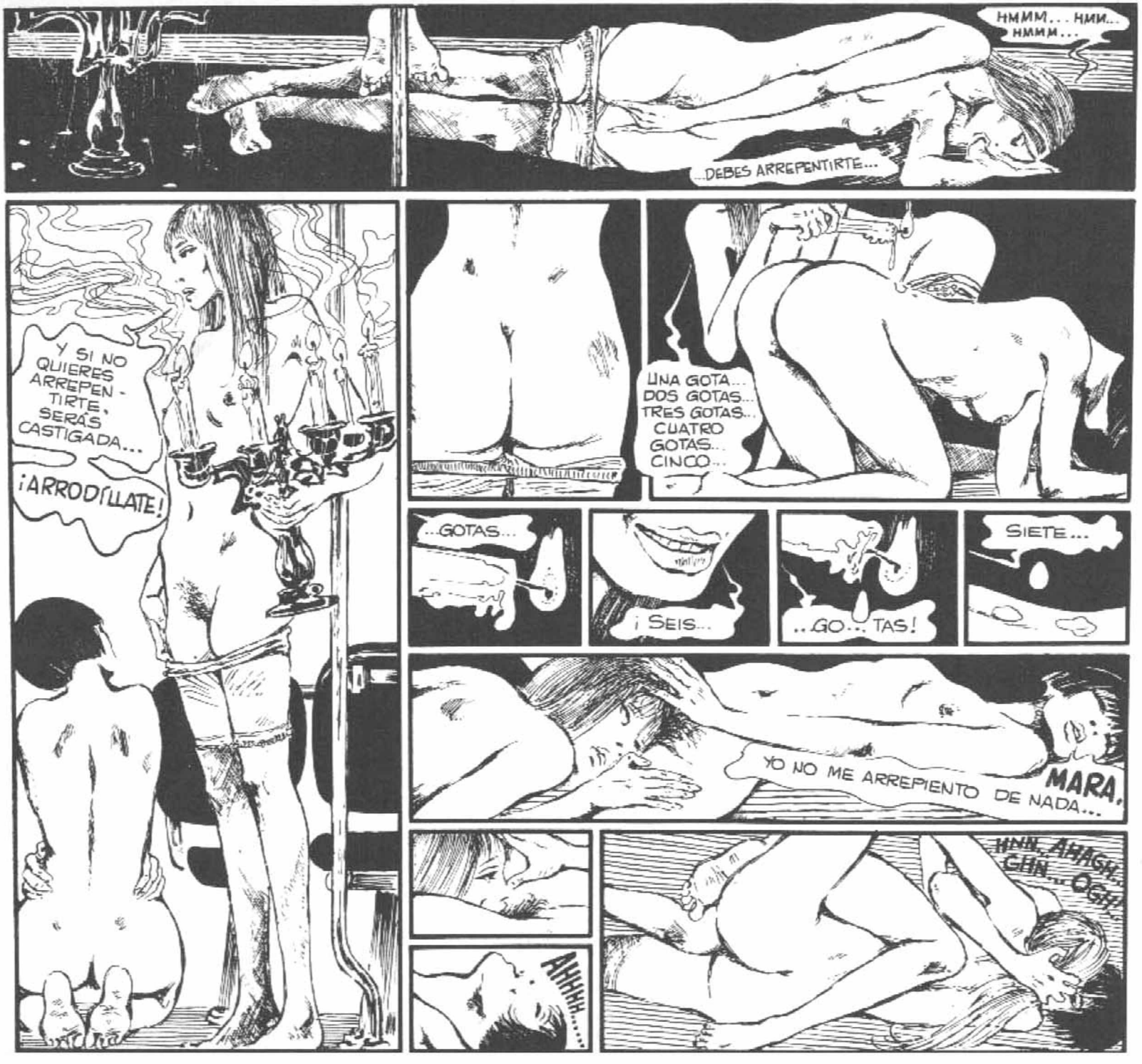
FUE ASÍ, MARA. FUE AQUEL DÍA. LO DESCUBRÍ SIN QUERER...
NO TUVISTE NINGUNA HIJA, SITA. FUE UN JUEGO. LA MUÑECA NADA TUVO NI NADA TIENE QUE VER CONTIGO. ADEMÁS, ES DE PLÁSTICO. NI SIQUIERA ES DE PORCELANA, COMO LAS DE LA ABUELA...
NO, MARA. A MÍ ME DOLIÓ. CUANDO LE PEGUÉ ME DOLIÓ A MÍ. YO SIENTO CUANTO LE SUCEDE A ELLA... ¡SOY SU MAMÁ!
SÍ, RECUERDO QUE FUE AQUÍ MISMO, COMO HOY. PERO, SITA, PEQUEÑA, AQUEL DÍA ESTÁBAMOS JUGANDO. ¡FUE TODO UN JUEGO, SITA! AMOR, ESCÚCHAME...
¡POR EL AMOR DEL CIELO, MI VIDA! HARÍAS UN MOVIMIENTO VIOLENTO. ALGUNA AGUJETA. ¡QUÉ SE YO! ¡¡PERO QUÉ COSAS SE TE OCURREN!! NO PUDO DOLERTE... TRANQUILA, TRANQUILA...

ASÍ... CÁLMATE...¡PERO QUÉ COSAS...!
¿MEJOR ASÍ...?
MARA, YO TUVE A MI NIÑA. YO PEGUÉ A MI NIÑA Y ME DOLIÓ...
CÁLMATE...
SÍ... NO PUDO DOLERME... NO PUDO DOLERME... FUE TODO UN JUEGO...
PERO, MARA, NO PUDO...
EXACTO, NO PUDO DOLERTE...
NO, MARA. NO PUDO SER UN JUEGO...
¡SITA! TRANQUILÍZATE.
ENRIC SIO '78
ME DOLIÓ, MARA. ES MI NIÑA. CUANTO LE PASA A ELLA ES COMO SI ME PASARA...
¡...A MÍ!
¡BASTA, SITA. FUE UN JUEGO!
AH NO, MARA, NO FUE NINGÚN JUEGO. YO LA CUIDO Y ASÍ A ELLA NO LE PASA NADA... ES FÁCIL...
ASÍ ELLA NO SE DESCOMPONE Y A MÍ NO ME PASA NADA MALO. ES SENCILLO, MARA. YO NO CORRERÉ PELIGRO ALGUNO MIENTRAS A ELLA NO LE SUCEDA NADA...

O SEA QUE AHORA RESULTA QUE TODO FUE UN JUEGO...
¡BASTA!
O SEA QUE POR MÁS QUE YO LA CUIDE NO SERVIRÁ PARA NADA. ELLA PUEDE ESTAR NUEVECITA Y BRILLANTE GRACIAS A MIS CUIDADOS Y, MIENTRAS, YO DEBERÉ ENVEJECER Y MORIR...
EXACTO. ME ESTÁS CANSANDO, SITA. HE DICHO ¡¡BASTA!!
Y ERES TÚ QUIEN ME DICE QUE TODO FUE UN JUEGO...
¡¡¡HE DICHO BASTA!!!
Y ERES TÚ QUIEN QUIERE QUE MI NIÑA Y YO NO TENGAMOS NADA QUE VER LA UNA CON LA OTRA...
QUIEN QUIERE QUE YO... QUE YO MUERA...
105

...SI QUIERES QUE YO MUERA... SI QUIERES QUE YO MUERA...
SÍ, SITA, SÍ. LO HA DICHO ELLA...!
¡¡TE ROMPO LA CARA, TE SACO LOS OJOS Y TE CORTO LA CABEZA !!!
¡¡SITAA !!
¡¡ DEJADME, SITA, DEJADME !!
¡¡ TE SACO LOS OJOS !!
¡¡ SUÉLTAME !!
¡QUIETOS!
Y TÚ, SITA, NO OLVIDES QUE SI SIEMPRE TIENES A TU MUÑECA ENTERRADA EN EL JARDÍN, ES PORQUE... ¡¡¡NACIÓ MUERTA!!!
¡¡¡NOOO!! ¡¡¡PUTA MIERDA DE MENTIRA...!!!
106
FIN
ENRIC SIO'75

Homenaje de
GUIDO CREPAX a ENRIC SIÓ


HMMM... HMM... HMMM...
...DEBES ARREPENTIRTE...
Y SI NO QUIERES ARREPENTIRTE, SERÁS CASTIGADA...
¡ARRODÍLLATE!
UNA GOTA... DOS GOTAS... TRES GOTAS... CUATRO GOTAS... CINCO...
...GOTAS...
¡SEIS...
..GO...TAS!
SIETE...
YO NO ME ARREPIENTO DE NADA...
MARA.
AHHH.....
HNN. AHAGH. GHN...OGH

EN BLANCO EN EL ORIGINAL
EN LAS PAGINAS ANTERIORES
SE HA CONSERVADO
EL FORMATO DISPUESTO
POR EL EDITOR

© ENRIC SIO
PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA
LITOPRINT, S. A. - Villafranca del Bierzo, 32 - FUENLABRADA (MADRID)

ENRIC SIO nació el 5 de abril de 1942, en Badalona. Tiene estudios de Economía y Bellas Artes. Profesional desde 1960, abandonó los comics durante dos años para integrarse en la redacción de Ediciones 62-Ediciones Península.
Su primera obra importante fue "Lavinia 2016" (1967), el primer comic político realizado durante el franquismo. En 1969-70, para la revista italiana "Linus", creó "Aghardi". Dicha obra, publicada en España en esta misma colección (Biblioteca de TOTEM, N.º 2), le valió ser galardonado en el Salone Internazionale dei Comics de Lucca, en 1969, como autor de vanguardia.
Durante 1970 inició dos series, "Mis Miedos" y "Mara", la primera para "Drácula" y la segunda para "Linus". En 1971 obtuvo en Lucca el Premio Yellow Kid al mejor dibujante extranjero. En 1974 trasladó su residencia a Milán y de allí pasó a París en 1977. Sió ha realizado igualmente trabajos para televisión, publicidad e ilustración. En este último campo cabe destacar su libro sobre la Inquisición titulado "Autodafé", por el que fue seleccionado por European Illustration 76/77.
Entre otros trabajos merece ser destacada también su participación en la obra colectiva "Il Casanova" (Milán, 1976), así como su libro de soldaditos recortables "Nuovi soldatini di carta" (Milán, 1976).
En la actualidad, Enric Sió continúa su serie "Mis miedos" para la revista francesa "Pilote". Recientemente ha sido galardonado en los certámenes de Treviso (Italia) y Toulouse (Francia).
Desde abril de 1979, Sió reside de nuevo en Barcelona.